

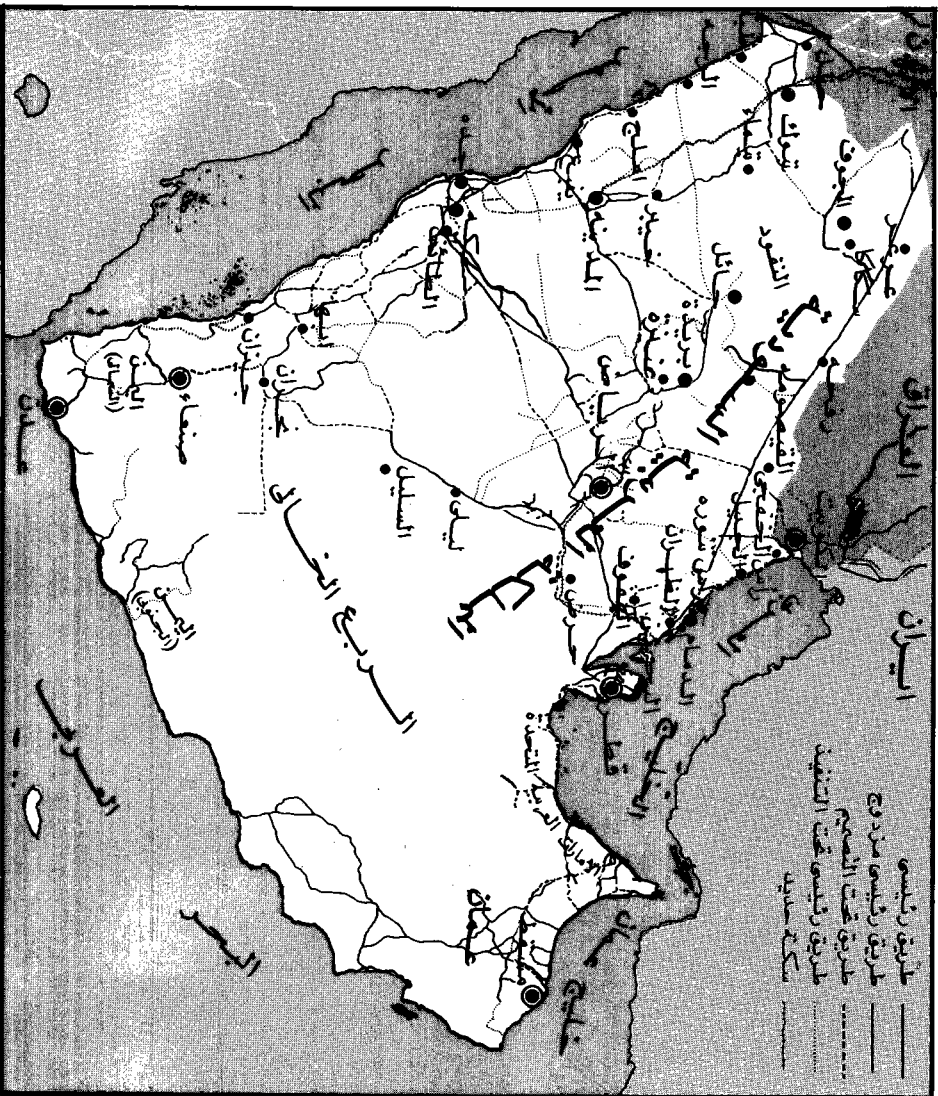
هذه بلادنا

# الخبر

بقلم

عبدالله أحمد الشباط

الطبعة الأولى





1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910

## هذا الكتاب

يسعدني ان اقدم هذا الكتاب في سلسلة كتب (هذه بلادنا) التي تهدف الرئاسة من ورائها الى امداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية التي تبرز تاريخ الوطن في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة وتعمل على تسجيل التراث الفكرى والفني والعادات والتقاليد في المملكة . . . هذا بالاضافة الى كونها تجميعا لنشاط المحاضرات الذى تقوم بتنفيذه ادارة الشؤون الثقافية .

ولعلنا بهذا العمل نساهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ما طرأ عليه من معطيات العصر الحديث ليكون نبراسا هاديا لشباب الغد وتقديم ما يساعدهم على معرفة الحقائق ويجعلهم يفخرون بما قدمه السلف واتاحة الفرصة لهم لصنع مستقبل بلادهم . .

ومن حسن حظ الباحث في هذه الأيام وفرة المراجع والمعاجم التي تساعده على تلمس الطريق وتوفير له الوقت وتسهل له مهمة البحث ليصل الى ما يريد . . . وذلك بعكس ما كان عليه الحال في الاجيال القريبة الماضية حيث كان المؤرخون يجوبون البلاد من مشرقها الى مغربها في سبيل الحصول على أية معلومة عن تاريخ بلادهم ، وكثيرا ما كانوا يأخذون الحقائق من افواه الشعراء واثارهم وذلك لندرة المصادر المباشرة التي تتحدث عن اى بلد من البلدان أو موقع من المواقع . .

وإنه من الأفضل لأية أمة من الأمم أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق ابنائها المخلصين الذين اتاحت لهم فرصة التعلم والوصول إلى أرقى الدرجات

العلمية وذلك بالرجوع إلى امهات الكتب والبحث والتنقيب في المعاجم والاستفسار والتمحيص بالاتصال بالمعمرين من أبناء هذه البلاد وبذلك نستطيع الكتابة عن أي جزء من أجزاء الوطن بصورة مبسطة ومباشرة تساعد الأجيال القادمة في التعرف على تاريخ امتهم دون تعب أو عناء . .

وانني اتمنى لهذه السلسلة النمو والازدهار . . ولادارة الشؤون الثقافية التي تقوم باصدارها التوفيق والنجاح . . ، ،

الرئيس العام لرعاية الشباب  
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

\* \* \*

## سلسلة كتب (هذه بلادنا)

هذه السلسلة هي مجموعة من الكتب ليس المقصود منها مجرد النشر فقط، ولكنها جاءت امتدادا طبيعيا لنشاط ادارة الشؤون الثقافية في مجال المحاضرات . . فقد عملت الادارة على تنويع برامج المحاضرات، واختارت من الموضوعات الشيقة ما يهم جميع المواطنين، وليس هناك من شك في أن كل انسان يشعر بالحنين الى البقعة التي نشأ فيها ويهيمه أن يتبين تاريخها . . فان كان صغيرا يهيمه ان يعرف أمجاد بلاده وتاريخه اسلافه، وأن كان كبيرا فإن حديث الذكريات يشجيه ويذكره بافراحه وأتراحه ومراتع صباه، ومن هنا كان اختيار تاريخ البلاد موضوعا لتلك المحاضرات التي سيتم تجميعها في سلسلة من الكتب ان شاء الله .

وسوف يحتوى كل كتاب من هذه السلسلة على بحث قام باعداده أحد المتخصصين يتحدث فيه عن تاريخ بلدة او اقليم من بلدان وطننا الحبيب وعن أهمية تلك البلدة وتقاليدها التراثية وعاداتها وأنواع الفنون بها وملامح النهضة العمرانية والزراعية وأوجه الحياة فيها وذلك بعد الرجوع الى المراجع التي تحدثت عن الموضوع والالتقاء بأهل البلدة من المعمرين والشيوخ في سلسلة من المحاضرات والندوات ودارت حولها المناقشات ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث في ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طباعته على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المعاجم لمراجعته واجازته .

وتهدف الادارة من وراء ذلك الى تطوير برامج المحاضرات وتشجيع ملكة البحث والتأليف وامداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية وابرار تاريخ المملكة فى سلسلة من الكتب العلمية المبسطة تسجل التراث الفكرى والفنى فى ارجاء الوطن .  
والله الموفق والهادى الى سواء السبيل .

ادارة الشؤون الثقافية

\* \* \*



## تقديم

تلعب رعاية الشباب دورا رائدا في مجال الثقافة والفكر. وقد ازداد هذا الدور وتشعبت جوانبه في السنوات الأخيرة مما كان له عميق التأثير على الشباب ولست هنا بصدد تعداد تلك الجوانب او ابراز ملامحها فذلك موضوع آخر. واني ليسعدني المشاركة في تقديم احدي بواكير سلسلة كتب «هذه بلادنا» والتي تدل على صدق ما قلناه من حرص الرعاية على ان تربط الشباب بتاريخ بلادهم وتعريفهم بها بأسلوب مبسط وأن تسد الفراغ الناجم عن عدم توافر مثل تلك المؤلفات بالمكتبات، مستعينة في ذلك بنخبة من خيرة مثقفي بلادنا، مستهدفة من وراء ذلك تسجيل جوانب من تاريخ بعض مدن المملكة وابرازها بالشكل اللائق. وتتضمن هذه الكتب لمحة عن تاريخها وجوانب من تراثها الفكري والفني والتقاليد والعادات السائدة.

ولعلنا لا نجانب الحقيقة اذا قلنا ان كتابنا هذا «الخبر» لمؤلفه الأستاذ/ عبدالله احمد الشباط - قد جسد الآمال المعقودة وحقق الهدف المنشود من وراء فكرة اصدار هذه السلسلة، حيث تناول المؤلف الموضوع من جميع جوانبه، وعرضه عرضا جيدا، كما قدم معلومات جديدة قيمة عن تاريخ المدينة والمنطقة المحيطة بها في فترة من أهم فترات تاريخنا المعاصر، ألا وهي فترة تدفق النفط في المنطقة الشرقية، وما نتج عنها من نمو وازدهار وتوسع في مدن تلك المنطقة. . وحسب علمي، فان هذه المحاولة هي الأولى من نوعها في الكتابة عن تاريخ الخبر مما يزيد من أهميتها ويرفع من قيمتها اذ هي محاولة رائدة. والاساذ عبدالله احمد الشباط غني عن التعريف. فهو احد جيل الرواد في مجال الصحافة في المنطقة الشرقية فقد اصدر جريدة «الخليج العربي» في مدينة الخبر في منتصف

عام ١٣٧٥هـ. وله علاوة على ذلك مساهمات ادبية وتاريخية وصحفية جيدة  
مبثوثة في مختلف وسائل الإعلام اما أسلوبه فانه يمتاز بالدقة والوضوح  
والسلاسة.

ولا شك ان هذا الكتاب سيمد المكتبة السعودية بمؤلف طال انتظاره  
وسيسد بذلك فراغا طالما عانت منه. ويرجى أن يكون فاتحة لمحاولات  
قادمة تستفيد منه وتضيف اليه اضافات جادة مفيدة.

والأمل ان تستمر هذه السلسلة في الصدور وأن يتبارى مؤرخو البلاد  
بالكتابة عن تاريخها وتراثها. مع الرجاء بالتوفيق للرئاسة العامة لرعاية  
الشباب في اكمال المسيرة.  
والله الموفق.

د. عبدالله ناصر السبيعي  
استاذ التاريخ الحديث  
بجامعة الملك سعود

## كلمة لا بد منها

الحمد لله والصلاة على رسول الله . . . وبعد:

قد لا يجد القارئ الكريم في هذه اللمحات عن مدينة الخبر وتوابعها الكثير من الجداول والاحصائيات التي كنت هيأت نفسي لعملها في البداية ثم عدلت عنها لأعطي القارئ فرصة للمتابعة والاستنتاج حتى يطلع على صورة حقيقية قريبة الى النفس . . اذ صغت كل المعلومات المطلوبة في شكل مقالات لا يسأم القارئ من مطالعتها . . أو مطالعة جزء منها متى أراد .

أما عن المراجع والملاحظات . . فقد فضلت ألا تكون في أواخر الصفحات لأنها ستكون بخط دقيق يجهد النظر . . وبالتالي فانها ستأخذ حيزاً قد يزيد في حجم الكتاب لذلك فضلت أن اعطي لكل ملاحظة أو مرجع رقماً ثم أسرد كل ذلك في نهاية كل فصل .

أما علاقتي بمدينة الخبر فهي علاقة حميمة . . اذ تزيد في مدتها على ثلث قرن منذ أن حللت بها عام ١٣٧٥ هـ وأصدرت بها جريدة «الخليج العربي» وفيها تزوجت ورزقت ابنائى وبناتى . . وفيها تفتحت مداركى وعرفت الكثير من أوجه الحياة . . فأحببت الخبر . . وأحببتى . .

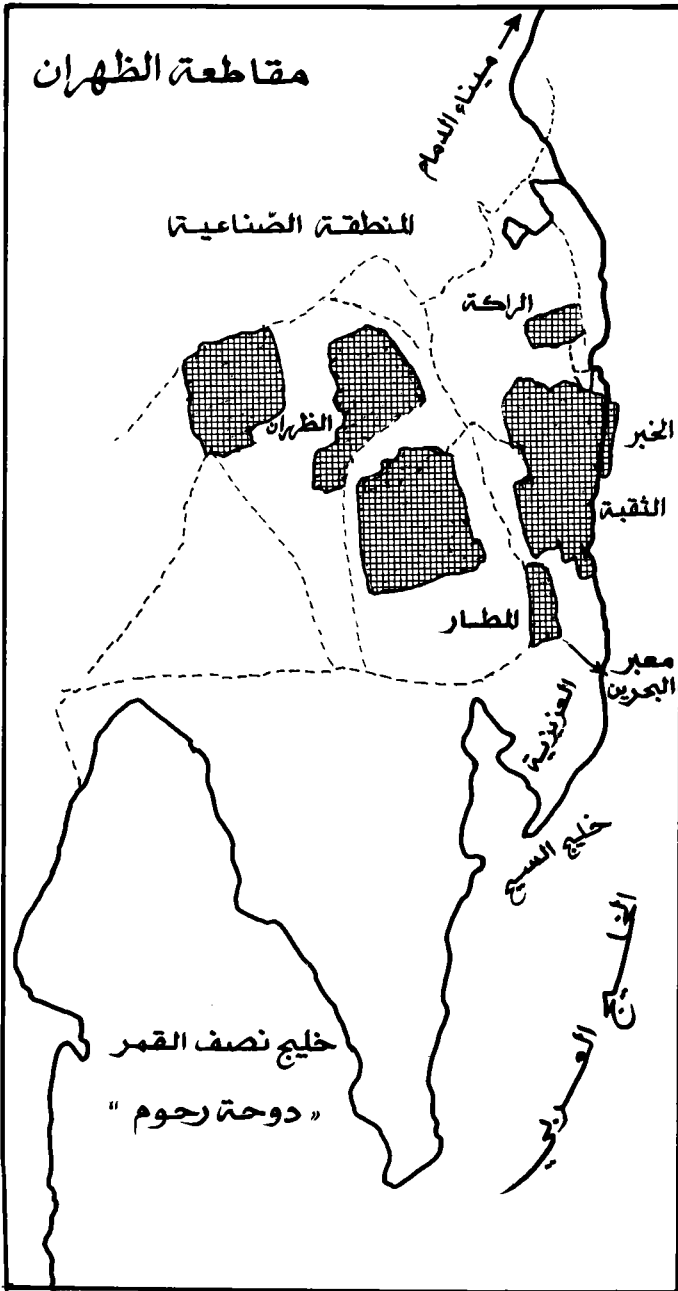
أحببت الخبر . . أرضاً . . وشاطئاً . . وبحراً . .

وأحببتها شراعاً . . ومجدافاً . . وحضرة صيد . .

فأحببتى الخبر . . وأعطتني الحنان . . والراحة . . والهدوء النفسى .

وانى اشكر للرئاسة العامة لرعاية الشباب . . ورئيسها أمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هذه اللفتة الكريمة باخراج هذه السلسلة عن بلادنا الحبيبة حيث أتاحت لى فرصة التعبير عما يكنه قلبى لمدينتى الحبيبة والسلام .

المؤلف



خريطة مقاطعة الظهران

## الفصل الأول

الخبر .. الموقع والمناخ



## الخبر الموقع والمناخ

جغرافيا :

يمتد ير الظهران على الساحل في الشمال الى مدخل (دوحة رحوم) (٤) في الجنوب (قرب العقير) . . ولذلك فان طول منطقة الظهران حوالي ٤٠ كم وعرضها يزيد على ٢٠ كم . . والمظهر البارز فيها هو جبل الظهران وهو عبارة عن سلسلة مرتفعات موازية للشاطئ ء تمتد بين مريكبات في الشمال الى قلعات الحصين في الجنوب بعرض ٣ كم الى الداخل . . اذن فلدينا أربعة جبال هي :

جبل الظهران يبعد عن البحر حوالي ١٢ كم . . وغربي جبل الظهران على بعد حوالي ٥ كم يوجد جبل اسمه جبل حبشي وهو منطقة عسكرية الآن . . وجنوب شرق حبشي على بعد ١٥ كم ناحية الجنوب يقع جبل قنان الذي حرف الى قونان . . أما في الشمال وعلى بعد ١٥ كم فيقع جبل المدرع قرب المريكبات التي أصبحت جزءا من الدمام<sup>(١)</sup>.

وتكون الخبر الزاوية الشمالية الشرقية من الظهران يحيط بها الخليج العربي من الشرق ومن الجنوب على مساحة تقدر بحوالي ١٢ كم مربع .

مناخا :

يعتبر الجزء الشرقي من شبه جزيرة العرب والذي تتكون منه المنطقة الممتدة على الساحل الغربي والذي كان في الأزمنة القديمة عبارة عن مستنقعات تغطيها المياه حتى حدثت بها بعض التغييرات الجوية فحسرت المياه عنها . . وقد يكون للكثبان الزاحفة من الصحراء نحو الشرق والجنوب أثر كبير في طمس تلك المستنقعات وما قام حواليها من حضارات قديمة يؤيد ذلك أن أعماق البحار في الخليج العربي خاصة بمحاذاة الظهران لا تزيد على ٣٠٠ قدم وحركة الموج في الظهران تتراوح بين ٤٨ - ٦٣ قدم . . وتعتبر قبة الدمام وقبة بقيق أطول قبتين تمتدان من الشمال الى الجنوب وتنحدران تدريجيا نحو الشرق حتى تتساويان مع مستوى سطح البحر . . لذلك تتأثران بالحرارة الشديدة صيفا والاعتدال في البرودة شتاء . . أما الرطوبة فهي تزداد

كلما اقتربنا من الشاطئ ء فتبلغ درجة الحرارة ذروتها في الصيف عندما يكون متوسطها ٣٥م وفي الشتاء ١٥م . . . . . ويبلغ متوسط الضغط الجوي ٩٩٨ مليبارا شتاء و ١٠٨٠ مليبارا صيفا . . . . . ونسبة الرطوبة ٨٣٪ شتاء و ٤٨٪ صيفا . . . . . وتبلغ كميات الأمطار بمعدل ٨٥مم في العام<sup>(٢)</sup> .

## المياه :

ومصادر المياه الرئيسية هي مياه الأمطار التي تسقط على وجه الأرض ثم تنحدر في المجارى المائية . . . . . وتعتمد منطقة الظهران على المياه الجوفية السطحية منها والعميقة فالمياه السطحية تتجمع في الخبرات (الخبارى) التي تتكون بفعل الأمطار . . . . . والمياه الجوفية تستطيع العثور عليها بحفر آبار ارتوازية في الأعماق البعيدة حيث استغلت هذه الآبار في الرى والزراعة . . . . . وقد قسم الجيولوجيون أسماء طبقات التكوينات الجوفية مرتبة حسب الأعلى :

- ا - طبقة علاه وهي أعلاها وأقربها الى السطح .
- ب - طبقة خبر وهي طبقة متوسطة . . . . . تندفع منها المياه بكميات متوسطة وهي الموجودة في الظهران والدمام .
- ج - طبقة أم ارضمه وهي أدناها وأبعدها عن السطح وهي ذات مياه عذبة وتندفع منها المياه بغزارة<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*



## لمحات من الماضي

يعتبر المستشرق بيتربروس كورنوال أول باحث يلقي الضوء على حفائر الخليج العربي بشكل موسع . . فقد استخرج العديد من الآثار ووقف على كثير من المواقع الأثرية وقد خص الظهران بجزء كبير من بحوثه لكونها من أهم المواقع الأثرية على الخليج العربي حيث عثر ذلك الباحث الدءوب على أثر بناء حجري في شكل دائري تعلو منحدراته الخارجية - والتي تظهر على شكل آكام من الحجارة - آلاف المدافن من النمط الذى ينتمى الى العصر البرونزى . . وهى تشبه مجموعة من الاستحكامات الترابية بعضها خلف بعض ولكل مدفن رصيف وجدران تحيط بأطرافه بطول ٦٠ قدما متجهة الى الشمال . . وتزدحم بالمدافن في شكل يشبه المقابر . . وفي كل مدفن تابوت منحوت من الحجارة . . وبعض المدافن الكبيرة تضم أكثر من تابوت . . وأحيانا تحتوى على عدد من القاعات الخاصة بالدفن<sup>(٤)</sup> .

وقد عثر كورنوال على قطع من الفخار والحجارة والأخشاب وبعض الكتابات التى أعطته دليلا بأن أصحاب هذه المدافن هم الدلمونيون الذين كانوا يحكمون المنطقة وكان الدلمونيون يعاصرون السومريين والأشوريين فيتاجرون معهم ويحاربونهم أحيانا<sup>(٥)</sup> .

وكانت تجارتهم فى النحاس واللبان وخشب الساج والعاج والحجر الأشهب والأحجار الكريمة .

وشمال جبل الظهران وعلى بعد عدة أميال يقوم جبل (المدرع) وهو على شكل تلة صخرية يبلغ ارتفاعها حوالى ٤٠٠ قدم عثر فيه على بعض المدافن والأحجار المنحوتة وكومات مستطيلة من الأصدا<sup>(٦)</sup> .

وشمال غرب الدمام توجد (المريكبات) تشبه شجرة متحجرة . . قد تكون قنوات للمياه . . تتفرع على شكل شجرة . . وعلى بعد ٢٠ م جنوب شرق المريكبات عثر كورنوال على ٢٠ حفرة تبلغ مساحة كل منها ١×٢ قدم وعمقها ٨ بوصات يرجح أن تكون قد استخدمت كمدافن للأشياء الثمينة أو الخزائن .

فاذا عدنا الى مقارنة تلك الفترة التاريخية التي عاشتها دلمون . . والتي شملت رقعتها منطقة الخليج العربى بأكملها . . نجدها تمتد تاريخيا من ٣٢٠٠ - ١٨٠٠ ق م ولم يسبقها سوى العصر الحجري . . وقد عاصرت حضارة (أكد) في جنوب بلاد الرافدين والدولة العيلامية في فارس .

هذه دلائل الحفريات الأثرية التي يستدل منها على حضارة قائمة كانت قائمة في مدى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد<sup>(٧)</sup> .

أما التاريخ العربى فلم يسجل شيئا عن الظهران في تلك الفترة . . ولعل أهم ما سجله التاريخ يبدأ منذ أن نزحت القبائل العدنانية في هجرتها من تهامة الى الشمال الشرقى نحو منطقة عرفت فيما بعد بالبحرين . . وقد سميت بهذا الوجود بحيرة كانت تعرف باسم بحيرة الأصفر في شمال شرق الأحساء مساحتها ٤٤×٤ كم<sup>٢</sup> تقريبا<sup>(٨)</sup> . الى جانب وجود بحر الخليج . . وقد ردمت تلك البحيرة حيث استعملت في ردمها كتبان الرمال التي كانت تهدد المزارع والقرى وتحولت الى غابة كثيفة من الأحرش .

## الظهران العربية

عندما نزحت قبائل عبد القيس الى الخليج العربى توزعت قبائل وافخاذا نزل كل فخذ منها في مكان . . فقد ذكر البكرى في (معجم ما استعجم) ان حربا وقعت بين القبائل من ربيعة بن بكر بن وائل . . فرحلت عبد القيس وشن بن افسى واختارت البحرين لمقامها . . فنزلت جذيمة العدان . . ونزلت نكرة الستار والظهران . . ونزلت بنو عامر - العمور - الجوف والعيون وهجر<sup>(٩)</sup> .

ويحدد أبوعلى الهجرى المتوفى سنة ٢٨٨ هـ الظهران بقوله : قطن العشيرة . . جبل أحمري عن يمينه الظهران . . وحيشى جبل أسود الى جانبه القنان أسود أيضا<sup>(١٠)</sup> .

وبعد دخول البحرين في الاسلام تركز الحركة السياسية والتجارية بهجر فتتروى الظهران ولم يعد لها ذكر . . اللهم ما ورد على لسان ابن مقرب المتوفى سنة ٦٣١ هـ حيث يقول :

والخط من صفوا حازوها فما ابقوا بها شبرا الى (الظهران)

ويقول شارح ديوان بن مقرب أن (أبو منصور سليم بن مفلح) لما قدم الى القطيف وافدا على أبي علي الحسن بن شكر تلقاه ماشيا قبل بلوغه القصر واقطعه بلدا تسمى الظهران على ساحل البحر . . ذات نخيل وأشجار وزروع كثيرة ومداخيل من بروبحر فنزل بقصرها وحرّم أن توقد بها نار للضيافة سوى ناره<sup>(١١)</sup> .

ويصفها ياقوت الحموي بقوله : الظهران قرية بالبحرين لبني عامر من بني عبدالقيس وفي أطراف القنان جبل يقال له الظهران<sup>(١٢)</sup> .

الى هنا انتهى ذكر الظهران وانمحت معالمها ولم يعد لها وجود . . الا أنها بدأت تلتفت الأنظار ابتداء من عام ١٩٠٠م عندما مر بها بعض الرحالة الانجليز فوصفوا موقعها وحدودها وطبوغرافيتها . . ومنهم سالدنها . . والكابتن سادلر وضباط البحرية الهندية . . وقد سجلوا معلوماتهم في سجلات شركة الهند الشرقية<sup>(١٣)</sup> .

## القديم .. والجديد

قبل أن ندخل في صميم البحث عن الحياة العامة بمدينة الخبر وتوابعها يجدر بنا أن نعطي القارئ لمحة عن المواقع المعروفة والمجهولة والتي قد يكون بعضها قد اندثر أو حمل اسما جديدا مثل :

١ - بئر بن عقدان :

على بعد ٦ كم في الشمال الغربي من دوحة السبيح وتوجد بها مزارع وآبار تعرف الآن باسم (عين السبيح) .

٢ - رأس بريقط :

نقطة المدخل الشمالية الى دوحة ظلوم فيها مصائد الأسماك .

### ٣ - قلعات الحصين :

على بعد ١٥ كم جنوب الدمام و ٥ كم شمالى الخبر غربى الراكه .

### ٤ - بئر الخشيبية :

على مسافة  $٢\frac{1}{4}$  كم فى الشمال الغربى من دوحه عين السبع (نهاية المطار الدولى من الجنوب الشرقى) وقد اندثرت .

### ٥ - عين السبع :

مزارع وعدة عيون تقع على بعد ٥ كم جنوبى الخبر .

### ٦ - لنية :

وأصل تسميتها (لنجة) فى مواجهة عين السبع من الشرق . . يوجد بها بقايا بناء وآثار ويحتمل أن تكون موطننا لعرب فارس الذين هاجروا فى الأزمنة القديمة وأسسوا هناك مدينة لنجة .

### ٧ - الراكه :

على بعد ٢ كم شمال الخبر ودون شركة الأسمدة كانت تحيط بها المزارع من الشمال والجنوب وهى محصورة بين طريق الدمام الخبر الرئيسى والطريق البحرى وبها بيت الشباب والاستاد الرياضى التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب والذى استكمل منشآته عام ١٤٠٣ هـ .

### ٨ - خليج نصف القمر

وهو المعروف قديما لدى البحارة باسم (دوحة رحوم) وهو دوحة على شكل نصف القمر يبلغ اتساعه حوالى ٣ أميال ومدخله من جهة الشمال يسمى رأس بريقط . . وتمتد

حوله تلال رملية ناعمة تسمى تل الزينات . . ويبعد عن الظهران من جهة الجنوب الشرقي حوالى ٢٠ كم . . وقد ارتاده في البداية بعض موظفى شركة الزيت للسياسة والاستجمام فى أيام العطل مما حدا بالشركة فى النهاية الى اقتطاع جزء منه وسيجته سياج لاستعمال أصحاب اليخوت والقوارب من موظفيها . . وقد قامت البلدية بانشاء مقهى صغير ومسبح فى الجانب الجنوبي من هذا الخليج . . كما أنشئ فيه مخفر للشرطة . . ويقصده الأهالى فى أيام العطل الأسبوعية للسباحة والرياضة والاستجمام .

#### ٩ - شاطىء الغروب

على رأس خليج العزيزية وعلى مساحة تقدر بحوالى ٥٠٠٠٠ متر ٢ أقيمت شاليهات وهى عبارة عن شقق صغيرة تتبعها مسابح لاستعمال العائلات مقسمة الى ثلاث فئات . . كبيرة، وتحتوى على غرفتين للنوم وصالة ومطبخ وحمام . . ومتوسطة، وهى ذات غرفة نوم واحدة وصالة ومطبخ وحمام . . وصغيرة عبارة عن غرفة نوم ومطبخ وحمام . . ويتبع كل منها مسبح خاص . . وتؤجر هذه الشقق سنويا على الراغبين ويبلغ أعلى ايجار سنوي ١٢٠ ألف ريال وأقل ايجار سنوي ٧٠ ألف ريال .

#### ١٠ - شاطىء العزيزية

على بعد ٥ كم جنوب مدينة الخبر . . وعلى الشاطىء الغربى للخليج العربى يمتد شاطىء سهل جميل يرتاده الأهالى يومى الخميس والجمعة زرافات ووحدا . . لقضاء بعض الوقت فى الرياضة والاستجمام . . وقد قسم الشاطىء الى قسمين : قسم خاص بالرجال العزاب . . وقسم خاص بالعائلات التى تزدهم فى تلك العطل . . فبعض الأسر تكتفى بجلب الشاى والقهوة والمرطبات خلال هذه الرحلة الأسبوعية بينما يعتمد البعض الآخر الى حمل بعض المأكولات لتناول طعام العشاء قريبا من شاطىء البحر .

والوافدون الى هذه المنطقة الذين يرغبون فى زيارة هذا الشاطىء الجميل يحلوهم أن يجلبوا معهم الخيام للاقامة بجوار البحر عدة أيام يروحون خلالها عن أنفسهم وعن عائلاتهم فيتحول الشاطىء الجميل الى مزار يتراوح عليه الوافدون من كل مكان .

## مراجع وهوامش

- (١ و ١٠) كتاب «أبو على الهجرى وأبحاثه فى تحديد المواضع» - ص ٣٣٠ - (حمد الجاسر) ط ١٣٨٨هـ .
- (٢ و ٣) «حوض الخليج العربى» - د. محمد متولى - ط . القاهرة - ١٩٧٠م .
- (٤ و ٦ و ٧) كتاب «الخليج العربى خلال الألفين الرابع والثالث قبل الميلاد» - (د. سليمان سعود البدر) - ط . الكويت ١٩٧٤م .
- (٥) كتاب «ساحل الذهب الأسود» - (محمد سعيد المسلم) ط . بيروت ١٩٧٠م .
- (٨) كتاب «تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء فى القديم والجديد» - (محمد بن عبدالله آل عبدالقادر) - ط . الرياض ١٣٧٥هـ .
- (٩) كتاب «المعجم الجغرافى» ج ٣ - المنطقة الشرقية - (حمد الجاسر) ط . القاهرة ١٤٠٠هـ .
- (١١) القصائد «ديوان بن مقرب» - جمع خليفة بن حمد العيونى ط . الهند ١٣١١هـ .
- (١٢) «معجم البلدان» - (ياقوت الحموى) ط . بيروت . ١٩٦٠م .
- (١٣) كتاب «دليل الخليج» - (ج . ج . لوريمر) - ط . ديوان حاكم قطر ١٩٦٠م .

\* \* \*

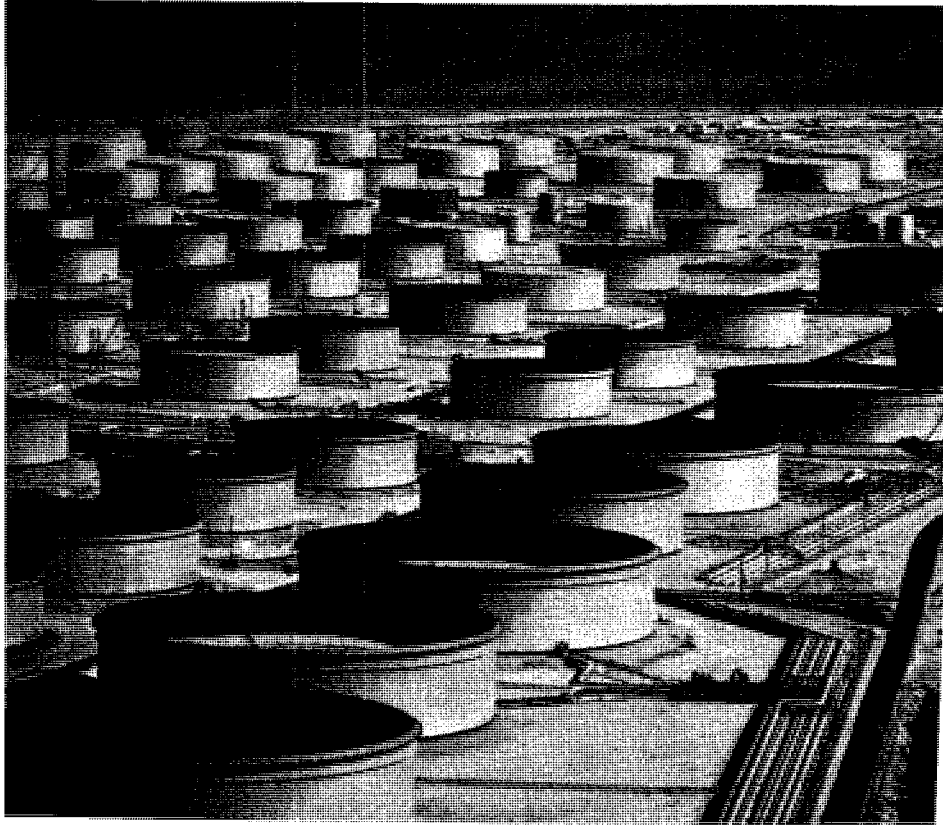
## الفصل الثاني

### قصة النفط





## قصة النفط



في عام ١٩٢٢م قام السيد فراك هولمز أحد المسؤولين في (النقابة الشرقية) وهي  
ة انجليزية باجراء محادثات حول منح الشركة امتياز التنقيب عن النفط بمنطقة  
ساء وقد حصلت الشركة على موافقة الملك عبدالعزيز على منحها الامتياز عام  
١٩٢٧م<sup>(١)</sup>.

وفي عام ١٣٥٠هـ تقدمت شركة ستاندرد أوف كاليفورنيا باقتراح إلى جلالة الملك عبدالعزيز للقيام بأعمال المسح التمهيدى فى الساحل الشرقى للمملكة العربية للبحث عن مكامن المياه والبترو ل وأية معادن أخرى . . وقد فكر جلالته كثيرا قبل اعطاء الموافقة لأنه لا يريد الارتباط بأى نوع من التحالف فيه ذرة من التهديد لأمن وسلامة بلاده . . أو انتقاص لاستقلالها .

و ضمانا لحقوق المملكة فقد فضل جلالته مناقشة موضوع الامتياز قبل البدء فى أى عمل وان السماح للشركة بأعمال المسح الجيولوجى والتنقيب عن المعادن لا يعطيها الحق فى أن تتدخل فى الشؤون الداخلية للبلاد . . وأن لا تكون لها أية صفة أخرى تتعدى حدود ذلك الامتياز .

وقد ألحت الشركة فى طلبها خاصة عندما حصلت على امتياز التنقيب عن البترول فى البحرين وقد نجحت فى اكتشاف البترول فيها على مسافة لا تبعد عن الساحل السعودى بأكثر من ٢٥ كم . . وفى العام نفسه قدم الى جدة السير ستيفن همسلى مدير شركة بترول العراق الذى جاء للتفاوض بشأن البترول مما خلق منافسة قوية بين الشركتين مكنت جلالة الملك عبدالعزيز من أن يأخذ بأفضل العروض . . وقد استعانت شركة ستاندرد اوف كاليفورنيا بالمسترجون بريد فلبى الذى التحق بخدمة جلالة الملك الراحل وأعلن اسلامه وتسمى باسم الحاج عبد الله فلبى . . كما استعانت الشركة بالمهندس كارل تويتشل الذى كان يعمل فى البحث عن مصادر المياه . . وكان الامتياز من نصيب الشركة الأمريكية التى قبلت جميع الشروط التى املاها جلالته . . بينما ترددت الشركة الانجليزية فى قبولها . . فعقدت اتفاقية الامتياز التى وقعت فى ٤ صفر ١٣٥٢هـ - ٢٩ مايو ١٩٣٣م وقعتها نيابة عن الحكومة السعودية الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية . . ونيابة عن شركة ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا المستر : ل . ن . هاملتون . . وقد نشرت بالعدد ٤٤٩ من جريدة أم القرى الصادر بتاريخ ٢٨ ربيع أول عام ١٣٥٢هـ الموافق ٢١ يوليو ١٩٣٣م .

وفي العام نفسه نزلت بميناء الجبيل أول بعثة جيولوجية مكونة من : ر . ن . ميلر وس . ب . هنرى والمهندس كارل س . تويتشل . . فوضعت الحكومة فى خدمتهم

عددا من الجنود والمرشدين يدلونهم على الطريق ويخبرونهم بأسماء المواقع . . فأوقبا من النوع الذي يكون مكمنا للبترول . . وقد شاهدوا خلال تجوالهم أن سطح المنطقة الساحلية مكسوبة طبقة من الرمال تعود الى العصر اليوسيني حوالى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد<sup>(٢)</sup> .

وقد واصلت البعثة سيرها حتى وصلت الى أعلى قمة في تلك المنطقة على جبل الظهران فنصبت خيامها . . ووضعت معداتها وأخذت تمارس عملها في البحث والتحرى ورسم الخرائط . . وما إن أطل عام ١٣٥٣ - ١٩٣٤ حتى كانت البعثة قد جمعت الأدلة الكافية على وجود البترول . . فباشرت عمليات الحفر بالبئر رقم (١) في السفح الغربى لجبل الظهران<sup>(٣)</sup> الا أن هذه البئر لم تعط أية نتيجة مشجعة غير أن البعثة واصلت الجهود فحفرت البئر رقم (٢) على عمق ١٩٠٠ قدم فعثرت على قليل من الغاز والزيت المختلط بالماء في طبقة البحرين فتشجعت لمواصلة الحفر الى عمق ٣٢٠٣ اقدم دون تحقيق أية فائدة . فحفرت ثمانى آبار أخرى في مواقع مختلفة فلم تكن بأفضل مما سبقتها . . الا أن الشركة واصلت الحفر فى البئر رقم (٧) حتى عمق ٤٧٢٧ قدما ليتفجر البترول بكميات وافرة عام ١٣٥٩ - ١٩٣٨ فى الطبقة التى أطلق عليها (الطبقة العربية) .

وما ان اكتشف البترول بكميات تجارية حتى باشرت الشركة (ستاندرد اوف كاليفورنيا) انشاء مرافق السكن والادارة والمرافق الصناعية وخزانات تجميع البترول . . وقامت بمد خط من الأنابيب قطره ١٠ بوصات الى ميناء الخبر لشحن الزيت بالمراكب الى البحرين .

وكانت الشركة تعمل خلال تلك الفترة فى انشاء ميناء رأس تنورة الذى استكمل استعداداه وأصبح جاهزا كميناء يستقبل البواخر وناقلات البترول عام (١٩٣٩م) - (١٣٥٩هـ) فكانت أول ناقلة تباشر هذه الميناء د. ج سكوفيلد المملوكة للشركة نفسها . . التى شحنت بالبترول بتاريخ ١/٥/١٩٣٩ تحت رعاية المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن آل سعود طيب الله ثراه<sup>(٤)</sup> . وفى عام (١٣٦١هـ) - (١٩٤١م) أنشئ

ميناء العزيزية جنوبي الخبر ليكون خاصا بنقل شحنات الزيت المصدرة إلى البحرين . . الا أن هذه الميناء هجرت عندما تم استكمال مد خط الأنابيب البحري تحت الماء عام (١٩٤٥م) - (١٣٦٥هـ).

## فريق كالتكس .. و (أرامكو)

لم تكن عقبة التسويق بأقل من عقبة الانتاج ومتاعبها . . فما إن تدفق البترول حتى رأت شركة ستاندرد اوف كاليفورنيا انها لا تستطيع متابعة أعمال الانتاج والتسويق مع ما تقوم به فروعها في الخارج من أعمال تجارية . . فازداد الضغط على امكانيات الشركة التي رأت الامفر لها من ادخال شركة أخرى تحمل عنها جزءا من هذه الأعباء . . فاتفقت مع شركة تكساس اويل على أن تدخل معها بنسبة ٣٠٪ وأطلق على هذه الشركة الجديدة اسم فريق كالتكس . . الا أن كميات البترول المتدفقة وضخامة الاحتياطي جعلت الشركة تفكر جديا في الاستعانة بشركات أخرى . . فباعت ٣٠٪ لشركة ستاندرد اوف نيوجرسي و ١٠٪ لشركة سوكوني موبيل وبذلك أصبح اسمها شركة الزيت العربية الأمريكية واختصر الى (أرامكو).

وتبلغ مساحة الرقعة الخاضعة لامتياز أرامكو ٦٧٢٩٠٠ ميل مربع تمتد على طول الساحل الشرقي للمملكة والى الربع الخالي ونجران غربا . . وقد تخلت أرامكوفيا بعد وعلى فترات متفاوتة عن مجموعة ٣٩١٠٠٠ ميل مربع . . وفي نهاية عام ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م تحولت ملكية ارامكوبالكامل الى الحكومة بموجب اتفاقات خاصة بذلك وخلال تلك الفترة من عام ١٣٥٢ - ١٤٠٠هـ أحدثت عدة اتفاقات تضمنت العديد من النقاط المهمة . . منها:

- ١ - استخدام العمال السعوديين كلما تيسر ذلك .
- ٢ - إنشاء مدارس لأبناء موظفي الشركة في المناطق التي يوجدون بها .
- ٣ - التخلي عن بعض مناطق الامتياز حتى أصبحت المساحة الخاضعة لأرامكو ٨٠ر٠٠٠ ميل مربع فقط .

- ٤ - مناصفة الأرباح بين الشركة والحكومة .  
 ٥ - تعيين عضوين سعوديين في مجلس إدارة الشركة (٥) .  
 ٦ - نقل ملكية الشركة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

## مدينة الظهران

لقد بدأت الشركة منذ اكتشفت البترول بكميات تجارية في اقامة المجمعات السكنية ومعسكرات العمل فأنشأت ثلاثة أحياء لموظفيها العزاب . . أحدهم حى السلامة للعمال العاديين ومكون من مجمعات سكنية تتكون من غرف منظمة في صفوف مستطيلة في كل صف منها مطبخ وعدد من دورات المياه التي تفي بحاجاتها .

ثم حى المنيرة . . لسكنى الكتبة والموظفين المتوسطين . . وهو عبارة عن مجمعات على شكل غرف تأخذ شكلا مربعا . . ومزود بالمرافق الصحية . . والساحة المتوسطة بين تلك المربعات مزروعة بالحشائش . . ويمتاز هذا الحى بأن فيه دارا للسنيما . . ومطعما . . ومقصفا . . وسوقا مركزية . . ومكتبة عامة .

أما حى كبار الموظفين . . فقد أنشئ من البيوت الخشبية المتنقلة في البداية . . وخطط ونسق أحسن تنسيق وبه شوارع مشجرة . . ومنازة بالكهرباء . . وساحات مغطاة بالحشائش والأزهار وبه دار للسنيما . . ومحطة للتليفزيون . . وسوق مركزية . . ومكتبة عامة . . ومزود بالمياه العذبة حتى أن من يراه يظن أنه قطعة من أمريكا . . وكانت أغلبية المقيمين فيه من الأمريكان (٦) .

وفي حى السلامة أو الحى السعودى كما كان يطلقون عليه . . أخذت الحكومة تنشئ دوائر الأمن بدءا بإدارة الشرطة التي أسندت في البداية للواء غالب توفيق . . وكانت ادارة الشرطة آنذاك عبارة عن غرفتين خشبيتين . . وهى تابعة اداريا لامارة الخبر . . وكان ذلك في حدود عام ١٣٥٤هـ . . وحرصا من الدولة على أداء شعائر الصلاة . . فقد اتفق مع الشركة على انشاء الجامع الكبير الموجود الى الآن بصورته

الحالية عام ١٣٥٨ هـ حيث أدى فيه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز صلاة الجمعة أثناء زيارته للظهران عام ١٣٥٩ هـ<sup>(٧)</sup> .

أما المحكمة الشرعية فقد أسندت الى فضيلة المرحوم الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل مبارك كأول قاضٍ بمقاطعة الظهران يعاونه ابن عمه عبدالله بن ابراهيم آل مبارك عام ١٣٥٨ هـ وكانت المحكمة عبارة عن خيمتين احدهما للمحكمة والثانية للسكن<sup>(٨)</sup> . .

وبعد أن قامت الشركة ببناء مساكن العزاب خصصت غرفتين بمنافعها للمحكمة .

وفي عام ١٣٦٥ خصص للمحكمة مبنى مستقل . . وكذلك خصص للقاضي بيت مستقل وأعطوا موظفي المحكمة غرفا في سكنى العزاب أسوة بموظفي الحكومة الآخرين . . وأصبحت رئاسة المحاكم بالظهران تتبعها محاكم - الدمام - الخبر - القطيف .

## مجلس ادارة الشركة

ويشرف على ادارة الشركة مجلس ينعقد بالظهران ويتكون من :

معالي الدكتور عبدالهادى طاهر - سعادة الأستاذ عبدالعزيز التركي - الأستاذ خضر حرز الله - الأستاذ احمد الزامل - الأستاذ عبدالعزيز شويل - الأستاذ ماجد العاص - السيد على بن ابراهيم النعيمي - السيد اف . ب . فيوجيت السيد اى . آر . لوى السيد و . اى . مكدونالد - السيد ج . جى . كلارك - السيد سى آر بلاك - السيد اى جى بيتس - السيد اف . أو . ميلن - السيد و . دى كروفر - والسيد . جون . ج كليرر رئيس مجلس الادارة .

وبتاريخ ٤/٢/١٤٠٤ هـ انتخب السيد/ على ابراهيم النعيمي رئيسا لشركة ارامكو . . وقد باشر عمله اعتبارا من تاريخ ٢٨/٣/١٤٠٤ هـ الموافق

١/١/١٩٨٤م . وهو أول رئيس سعودي لأكبر شركة بترول في الشرق الأوسط وقد انيطت به مهام ادارة الشركة الكبرى بمرافقها المختلفة وما يتبعها من أنشطة .

والأستاذ على النعيمي من مواليد الخبر (الراكة) . . وهو في العقد الخامس من العمر اذ أنه من مواليد عام ١٣٥٥هـ تقريبا وقد التحق بالعمل لدى ارامكو عام ١٣٦٨هـ حيث الحق بادارة التنقيب التي تتولى البحث عن مكامن الزيت والغاز فاستهوته اعمال التنقيب مما حدا به ان يواصل دراسته حتى حصل على بعثة الى خارج المملكة ونال درجة البكالوريوس في الجيولوجيا من جامعة لاهاي بأمریکا . . ومن ثم نال درجة الماجستير من جامعة ستانفورد الأمريكية في عالم المياه والجيولوجيا الاقتصادية . . وعندما عاد الى المملكة تقلب في عدة وظائف في ادارة التنقيب ثم ادارة العلاقات العامة . . وادارة الاقتصاد .

وفي عام ١٣٩٠هـ عين ناظرا لقسم الانتاج ومن ثم اخذ يتدرج في الوظائف العليا حتى وصل الى وظيفة نائب الرئيس العام لأعمال الزيت عام ١٣٩٨هـ . . وفي عام ١٤٠٠هـ انتخب عضوا في مجلس الادارة . . واخيرا انتخب لرئاسة الشركة .

## أثر النفط على الحياة العامة

ما إن تدفق البترول في هذه المنطقة حتى أخذت تستقبل العديد من الخبراء والمهندسين والمفكرين . . والعمال العاديين . . ورجال الأعمال فتحولت الصحارى القاحلة والشواطىء المهجورة الى مدن حديثة تنبض بالحياة والحركة . . وتشهد الازدهار العمرانى . . والتطور الاقتصادى والثقافى . . فامتدت الطرق الحديثة وأقيمت المباني الجميلة . . واتسعت رقعة العمران . . لتتحول تلك المناطق المهجورة الى مدن راقية . . الدمام . الظهران . الخبر . الثقبه . . تشهد أحدث منتجات العصر . . وتستفيد مما حققه العلم الحديث من مبتكرات نافعة . . ابتداء من تطور وسائل المواصلات التى كانت تتم فى الماضى على ظهور الدواب والسفن الشراعية فتحولت الى وسائل أكثر فائدة . . وأسرع عطاء وأيسر استعمالا من : طائرات . وسيارات .



### أثر النفط على الحياة العامة

وقطارات . وبواخر . وقوارب تجارية . . كما تحولت تلك الأكواخ الخشبية والعشش  
المبنية من أعمود النخيل الى عمارات حديثة متعددة الأدوار . . وميادين فسيحة . .  
وساحات خضراء منارة بالكهرباء .

وقبل كل هذا وذاك لم يعد البحث عن اللؤلؤ والزراعة التقليدية هما مصدر الرزق  
. . بل أتاحت مجالات أخرى للعمل . . وتعددت المهن . . والصناعات كالمقاولات  
والتجارة وهندسة المباني وتشبيدها . . ومعامل وصناعات الاسمنت والبلاط . .  
والطوب . . الى جانب صناعات الألمنيوم والزجاج و(الأثاث المنزلي) (الديكور) . .



ولقد أسهمت صناعة البترول في وجود مجالات أخرى للعمل في اصلاح السيارات وتوزيع منتجات البترول . . كما أسهمت مساهمة فعالة في ايجاد العديد من الخدمات والتوسع العمرانى . . والارتفاع بالمستوى المهني والتعليمي . والاقتصادى . . وقد أسهمت شركة الزيت العربية بتنفيذ الاتفاقيات الملحقة باتفاقية الامتياز- خاصة في مناطق الانتاج والادارة - مساهمة فعالة عن طريق العديد من الخدمات - كما امتدت خدماتها الى المنطقة الشمالية على طول خط الأنابيب ليشمل : القيصومة . . ورفحة . . وبدنة . . وطريف . . ومن تلك الخدمات :

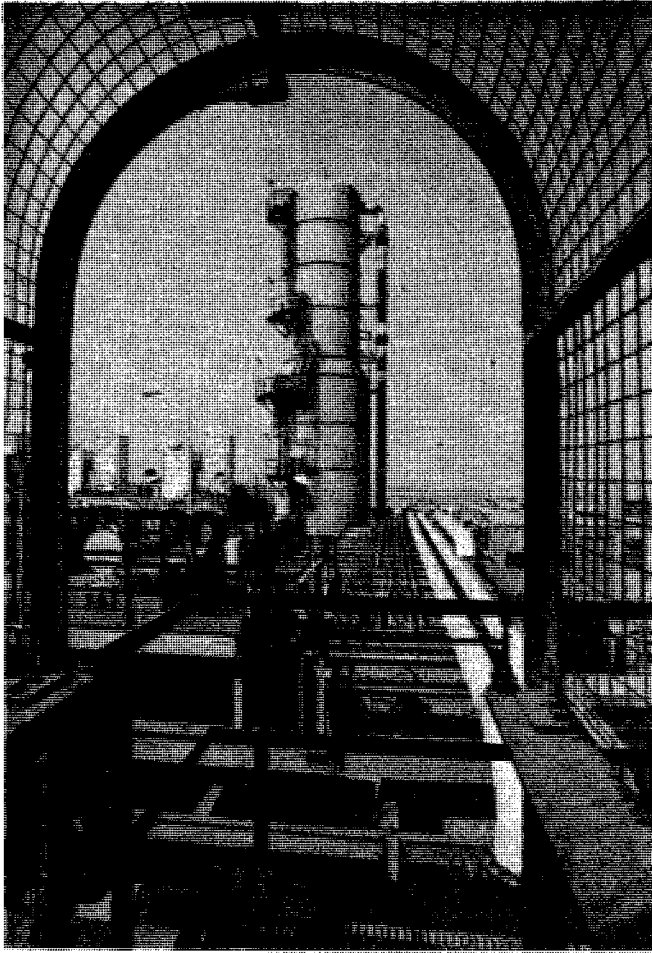
- ١ - توفير العناية الطبية لموظفيها وعائلاتهم في أية منطقة تكون اقامتهم .
- ٢ - انشاء العديد من الطرق البرية بين مختلف حقول الانتاج والادارة ومرافق التكرير والشحن . . وقد بلغت تلك الطرق حوالى ٤٠٠ كم .
- ٣ - انعاش الحركة الاقتصادية بالشراء من الأسواق المحلية .
- ٤ - ساهمت في تكوين طبقة من الأيدى العاملة السعودية بشكل متطور .
- ٥ - والتزمت الشركة بتدريب الموظفين فنيا على المهام المنوطة بهم كما أعطت البعض منهم فرصا دراسية لبعض الوقت (٩) .

هذا بالاضافة الى خدمات أخرى يمكن تفصيلها في الآتى :

## النفط والتعليم :

تنفيذا للاتفاقية الاحاقية التى وقعت بتاريخ ١٩٣٩/٥/٣١ م الموافق ١٣/٤/١٣٥٨ هـ قامت أرامكوبيانشاء عدد من المدارس تديرها الحكومة بلغت في نهاية عام ١٤٠١ هـ ٦٢ مدرسة تستوعب حوالى ٢٥٠٠٠ طالب وطالبة موزعين على المدن كالاتى :

الدمام ٨ مدارس ١٨٦ فصلا - الخبر ٩ - مدارس ١٢٣ فصلا - الثقبه مدرستان ٦٢ فصلا - الظهران ٤ مدارس ٦٢ فصلا - القطيف مدرستان ٤١ فصلا - صفوى ٤ مدارس ٣٣ فصلا - رحيمة ٦ مدارس ٧٥ فصلا - بقيق ٤ مدارس ٦٧ فصلا - العيون



مدرستان ٢٤ فصلا - المبرز ٦ مدارس ٧٦ فصلا - الهفوف ١١ مدرسة ١٤١  
فصلا (١٠).

أما فيما يختص بتعليم الموظفين فان خطط التعليم بدأت مصاحبة لانتاج  
البترول . . وقد أخذت تتوسع عاما بعد عام حتى وصلت الى مستوى يؤمل أن يسد

حاجة ارامكو من الكفاءات الوطنية . . وقد بلغ عدد الطلاب الذين يتلقون العلم من موظفي ارامكو:

٩٠٥ طلاب يدرسون في داخل المملكة وبعضهم في كليات خارج المملكة و٢٣٠ من خريجي الجامعات يدرسون اللغة الانجليزية في الخارج و ١٠٠ طالب من طلاب السنة الرابعة بجامعة البترول يعملون في ارامكو لفترة تحتسب من ضمن دراستهم الجامعية . . كما اشترك ٦٧٠ موظفا سعوديا من خريجي الجامعات في برنامج للتطوير المهني يستغرق ثلاث سنوات لاعاداهم وتنمية قدراتهم المهنية لشغل وظائف معينة في مجال تخصصهم (١١) .

## المساعدات الفنية

تقوم ارامكو ولا تزال بتقديم الخدمات والاستشارات لرجال الأعمال من مقاولين وصناعيين مع التركيز على تشجيع ومساعدة الشركات والمصانع السعودية . . وتنسيق دراسة المواصفات القياسية خلال مراحل اعدادها من قبل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

وتشمل تلك المساعدات التعرف على الصناعات الوطنية ودراساتها واعطاء الارشادات الفنية بشأنها لتكون مؤهلة للتعامل مع ارامكو بعد أن يصبح انتاجها مقبولا من حيث الجودة والتنوعية والمحافظة على استمرار تلك الجودة .

وقد وصل عدد المصانع والمعامل المؤهلة للتعامل مع ارامكو اولتزويدها بالمنتجات ما يقرب من ٥٠٠ مصنع ومعمل تنتج حوالي ١٢٥ صنفا من المصنوعات السعودية .

كما تشمل تلك المساعدات التعاون مع الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية في اقامة ندوات مشتركة القصد منها تعريف الجهات المختصة بوجود مصنوعات جيدة يمكن الاعتماد عليها .



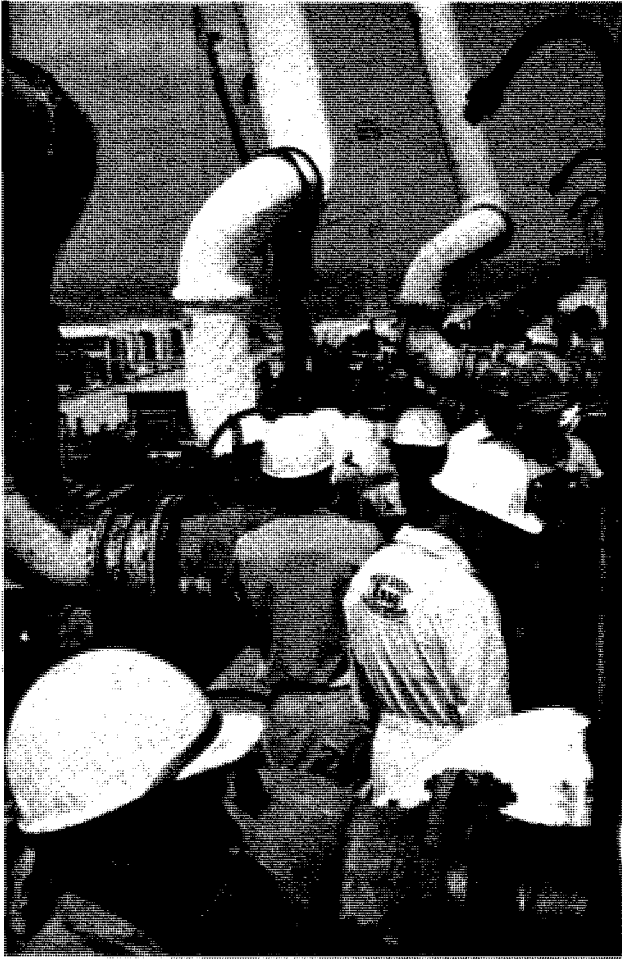
## تلك البيوت

لقد بدأ هذا البرنامج عام ١٣٧٠هـ عندما أرادت الشركة أن توفر لموظفيها الاستقرار في وظائفهم والاقامة في مكان عملهم . . الا أن هذا المشروع أخذ يتطور عاما بعد عام وهو عبارة عن اعطاء قروض لأى موظف قد أمضى فترة عملية من الزمن

لذلك بحيث يتمكن من بناء أو شراء بيت لسكنه هو وأفراد عائلته وفي البداية تلك القروض مقصورة على مدن المنطقة الشرقية ثم تطور ليشمل جميع أنحاء التي توجد فيها أعمال دائمة لأرامكو وقد بلغت عدد البيوت في كل منطقة :

الظهران ٢٥٧ - الخبر ٢٢٩٠ - الدمام ٣٥٦٧ - القطيف ٣١٧٣ - الاحساء  
١ - بقيق ٧٩٣ - رحيمة ١٤٥٤ - الجبيل ١٤٨ - جدة ٧٣ - الرياض ٣٦ -  
سومة ٤٣ - رفحة ٦١ - بدنة ١٣٣ - طريف ١٥٤ - الطائف ١ الاجمالي ١٥١١٥  
غت قيمة قروضها ٨١٦ مليون ريال .





ومن جهة أخرى تحصل أرامكو على الأراضي اللازمة للسكن هبة من الحكومة أو تقتطعها من الأراضي الخاضعة لامتيازها فتقوم باستصلاحها واعدادها للبناء من تمهيد وتمديد شبكات المياه والمجاري والسفلة وانارة الشوارع . . وقد تم استصلاح ما يزيد على ٨٠٠٠ قطعة حتى نهاية عام ١٤٠١هـ<sup>(١٢)</sup> .

## مراجع وهوامش

- (٥١) كتاب «معجزة فوق الرمال» - (أحمد عسة) ط . بيروت ١٩٧٢ م .  
(٦٢) كتاب «ساحل الذهب الأسود» - (محمد سعيد المسلم) ط بيروت ١٩٧٠ م .  
(٣) انتهى الحفر بتاريخ ٣٠/٤/١٩٣٥ م .  
(٤) «قافلة الزيت» الأسبوعية ١١/٢/١٤٠٤ هـ .  
(٨٧) معلومات مستقاة من الشيخ عبدالله بن ابراهيم آل مبارك .  
(١١٠٩) من تقرير أرامكو عام ١٩٨١ م .  
(١٢) من تقرير لقسم تملك البيوت بأرامكو .

\* \* \*





## الفصل الثالث

نشأة مدينة

الخبير



## الخبر

كلمة خبر تعنى شجر السدر والأراك<sup>(١)</sup> . . وكان الساحل ولا يزال يحتوى على مثل هذه الأشجار المعمرة التى لا تحتاج الى رى أو عناية . . ولا يزال جزء من الخبر يحمل اسم (الراكة) دليل تكاثر شجر الأراك بذلك الموقع . . وأحيانا تطلق كلمة خبراء وهى الغدير المتخلف من الأمطار . . وفى الساحل تطلق الخبر كجمع لكلمة (خبره) أى جماعة . . وكان الدواسر آنذاك جماعات صغيرة كل جماعة يطلق عليها اسم خبره . . الى حد أنه يتعذر عليهم أن يكملوا نصاب صلاة الجمعة فى بعض الأوقات - أى أن رجالهم فى بعض الأحيان لا يبلغون الأربعين عددا<sup>(٢)</sup> .

ففى عام ١٣٤٨ هـ نزلت أول بعثة جيولوجية بالظهران قرب الخبر وأخذت تنقب عن البترول فلما ظهرت تباشير وجوده عام ١٣٥٠ هـ انتعشت الخبر خاصة بعدما أنشئ بها أول رصيف بحرى عام ١٣٥٣ هـ لاستقبال السفن التى تنقل المواد والمؤن القادمة من البحرين لتموين معسكرات العمل فى الظهران . . وبالقرب من ذلك الرصيف (الميناء) أنشأت الشركة عددا من الخزانات التى تستقبل الزيت قبل شحنه الى البحرين . . ثم انشئ الخط البحرى للأنايبب فى العام نفسه . . الا أن هذا الميناء الصغير لم يعد فى امكانه استيعاب استقبال كل السفن القادمة للتجارة ونقل الركاب فقامت الشركة بانشاء ميناء العزيزية فيما بعد عام ١٣٦١ هـ . . مكان محطة تحلية المياه حاليا . . وكان أول مأمور للجوازات يعطى تصاريح السفر هو المرحوم فؤاد أبوبشيت . . وتبعاً لذلك فقد أنشئ مركز للشرطة . . تابع لشرطة الظهران . . ومحكمة مرتبطة أيضا برئاسة المحاكم بالظهران . . وادارة للجمارك .

وفى منتصف عام ١٣٥٨ هـ صدر نظام توزيع الأراضي بالخبر والدمام<sup>(٣)</sup> .

وفى عام ١٣٦١ هـ أصدر جلاله الملك عبدالعزيز أمراً بانشاء بلدية الخبر بفرعيها الدمام والظهران وأسندت رئاستها الى السيد لطفى ناجى الحداد . . ثم خلفه عبدالوهاب سلامة يعاونه مجلس بلدى مكون من السادة حمد بن على الدوسرى رئيسا وعضوية محمد الخزيم وعبدالرزاق النصار . . محمد عبدالمطلوب على بن عبدالله

التميمي . . حمد القصيبي - محمد بن عبدالله المانع . . ثم أجريت انتخابات المجلس البلدى ليدخلها كل من :

حمد بن عيسى الدوسرى - وراشد بن محمد الدوسرى - وعبدالله بن عبدالعزيز الدوسرى - ويصبح الشيخ محمد الخزيم رئيساً للمجلس حتى الآن . . ثم انفصلت بلدية الدمام والظهران وأسندت رئاستها الى الشيخ أحمد بن عبدالله الدوسرى عام ١٣٦٦هـ (٤)

وفي عام ١٣٧١هـ أسندت رئاسة البلدية الى الشيخ عبدالرحمن الشعوان الذى استمر فيها الى أن تقاعد سنة ١٣٩٢هـ \*

وفي عام ١٣٧٢هـ أمر سمو الأمير سعود بن جلوى بتشكيل هيئة للمشاركة برئاسة سموه وعضوية كل من : رئيس بلدية الدمام ورئيس بلدية الخبر . . وأمين جمارك المنطقة الشرقية ورئيس هيئة الأمر بالمعروف . . ومدير سلاح الحدود . . وكان أول عمل باشرته تلك الهيئة فى الخبر . . انشاء مبنى المدرسة الابتدائية الأولى (معاذ بن جبل) وهدم وبناء مسجد عبدالله بن عيسى آل خليفة (جامع السوق) وبناء جامع الثقبه ومبنى بلدية الخبر . . وانشاء السائد البحرى الذى قام عليه الكورنيش . . وسفلة أربعة شوارع من الخبر . . شارع خالد . . ومحمد . . وفيصل وسعود . . من شارع الظهران جنوباً حتى شارع ٢٨ شمالاً وانشاء مبنى المحكمة القديم . . والمستوصف السابق .

---

\* بتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ قامت وزارة الشؤون البلدية والقروية بتكريم الشيخ عبدالرحمن الشعوان مع اربعة من رؤساء البلديات السابقين هم سمو الأمير عبدالله الفيصل الفرحان . الشاعر محمد على السنوسى الاستاذ سليمان المعتاز الأديب على حافظ تقديراً لجهودهم فى خدمة البلاد .

ولعل من المفيد أن نذكر: ان عدد سكان الخبر أخذ يتطور وينمو بسرعة مذهلة فبينما كان عدد سكانها عام ١٣٥٠هـ لا يتجاوز ١٠٠ نسمة نجدهم عام ١٣٦٠هـ حوالى ٥ آلاف نسمة ثم يزداد العدد بعد عشر سنوات الى الضعف . . وبعد عشر سنوات أخرى يصل العدد الى ٢٠ ألف نسمة في ٤٠٠٠ مسكن . . وفي عام ١٣٨٠هـ يرتفع التعداد الى ٥٠٠,٠٠٠ نسمة في ٨٠٠٠ بيت<sup>(٥)</sup> .

واليوم يقارب عدد السكان في الخبر وتوابعها حوالى ١٥٤,٠٠٠ نسمة ويزيد عدد المساكن على ٤٥٠,٠٠٠ وحدة سكنية . . وقد أسهمت وزارة الاسكان في خطة الانشاء والتعمير بانشاء مجموعة كبيرة من الوحدات السكنية الجديدة . . كما أسهم صندوق التنمية العقارية بما قدمه من قروض في انعاش الحركة العمرانية بالاضافة الى ما قدمته شركة الزيت العربية الأمريكية لموظفيها عن طريق برنامج تملك البيوت .

## الدواسر فى الخبر

الى ما قبل عام ١٣٤١هـ كان الدواسر يعيشون في البحرين . . وكانت لهم في البحرين مكانة وصوله يعيشون حياتهم في استقلالية يؤيدهم في ذلك آل خليفة الذين كانوا يتعاونون معهم ويعتمدون عليهم في الملهمات غير أن الانجليز حاولوا فرض سيطرتهم بشكل سافر . . وبالقوة . . فخلعوا الشيخ عيسى بن على عن الحكم مما أغضب الدواسر وأثار حفيظتهم . . فوجدوا أنهم ليس في استطاعتهم المحافظة على كيانهم واستقلاليتهم . . وان زمام الأمور قد أفلت من أيديهم . . وأن كرامتهم ستكون معرضة للاهانة والاذلال . . فوجدوا أن أقصى ما يستطيعون فعله هو أن يغادروا البحرين فرحلوا عنها تاركين أملاكهم . . وأرضهم ليعوضهم الله خيرا منها في رحاب المغفور له عبدالعزيز آل سعود رحمه الله الذى رحب بهم وآواهم وكان ذلك في عام ١٣٤١هـ<sup>(٦)</sup> . . فنزل قسم منهم الخبر بزعامة محمد بن راشد بن جبر الدوسرى يصحبه كل من أخيه خميس بن راشد وعيسى بن راشد وجماعته كل من عبدالله بن أحمد بن سعيد . . وعيس بن أحمد وحمد بن على . . وخالد بن على . . وسعد بن محمد . .

وحسن بن محمد بعوائلهم وأتباعهم بتاريخ ٢٧/١١/١٣٤١هـ<sup>(٧)</sup> - ونزل قسم منهم الدمام بزعامة أحمد بن عبدالله الدوسري بتاريخ ١٢ ربيع الأول عام ١٣٤٣هـ<sup>(٨)</sup> .

وقد سجل هذه الهجرة الشيخ عبدالعزيز عبداللطيف آل مبارك المتوفى عام ١٣٤٣هـ في قصيدة ندد فيها بسياسة الانجليز وغدرهم . . ويذكر فيها هجرة الدواسر حيث يقول :

فتذمرت عرب البديع غيرة  
وترحلوا عنه ولم يتلفتوا  
سنوا لنا سنن الكرام اذا همو  
لم يقبلوا هذا الهوان لأنهم  
أنعم بها من رحلة قد شيدت  
رحلوا عن الأوطان في طلب العلا  
نزلوا بساحة ما جد ربح الفنا  
فأووا الى كهف عظيم شامخ  
ملك به عرش الامامة قد سما

عربية مع سائر الأتباع  
كرما لطيب مساكن وضياع  
ضيموا فهل للقوم من تباع  
من عرب نجد الفتية الارواع  
مجدا ومكرمة وطيب سماع  
واستبدلوا منهن خير رباع  
صعب المرام من الأذى مناع  
صعب المراقى ممرع الأجرع  
ورسى وكان عراه قبل تداع<sup>(٩)</sup>

## قبيلة الدواسر:

وتطلق تسمية الدواسر على احدى القبائل العربية الكبيرة العدد . . يرجع أصلها الى بنى سعد بن زيد مناه والتي كانت تلقب في الجاهلية باسم (دوسر) كان موطنهم الأول اليمن . . ثم نزحوا الى وادي الدواسر . . ويرجع نسب الدواسر جميعا الى زايد بن سالم بن زايد بن سالم بن وداعة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن الازد<sup>(١٠)</sup> . . وقد هاجر قسم منهم من نجد الى شرقى الجزيرة العربية وأقاموا مدة طويلة عند جزيرة الزخونية حتى وصلوا الى البحرين حوالى سنة ١٢٦٥هـ وقد افترقت عنهم حوالى ٣٠ عائلة اتجهت الى قطر . . وقسم آخر نزح الى الكويت .

وتأتى بعد الدواسر قبيلة لا تقل عنها شأنًا وعددًا وهي قبيلة :

## بنى هاجر أو الهواجر:

وهي التي تعد من أكبر القبائل العربية المستوطنة بالظهران وحواليها حيث ينتشر أفرادها من قطر جنوبا الى الكويت شمالا .

وكانت مواطن هذه القبيلة تثليث . . وطريب . . والعمرين . . من بلاد عسير . . ثم قادهم شيخهم أوزعيمهم محمد بن شعبان من فرع آل مخضبة<sup>(١١)</sup> الى أعالي نجد في أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . . فلما آلت مشيختهم الى شافى بن سفر بن محمد بن شعبان قادهم الى الاحساء وسواحل الخليج العربى فنزلوا قطر . . وعين دار . . وأم الساهك . . والخبر . . والدمام . . والاحساء .

وأهم الفروع الرئيسية لبنى هاجر هو فرع المخضبة ومشيختهم فى آل شافى بن سفر وآخر شيخ لهم هو حمود بن شافى بن سالم بن شافى بن سفر المشار اليه .

وقد شارك بنو هاجر فى الحياة العامة بهذه المنطقة فعملوا بالتجارة . . والوظائف العامة . . وعمل قسم منهم بشركة الزيت .

\* \* \*

## الفوص:

وقد بدأ الدواسر فى تشييد منازلهم على شكل أكواخ من الجريد الذى يجلبونه من الاحساء والقطيف ثم اتجهوا الى استخراج أحجار البناء (الفروش) من البحر وهى أحجار مرجانية توجد بكثرة فى قاع الخليج مستخدمين فى ذلك قوارب الصيد لاقتلاع تلك الفروش التى هى عبارة عن ألواح صخرية طويلة الشكل تتراوح أحجامها بين ٧٥ - ١٠٠ سم وسمك الفرش الواحد منها يتراوح بين ٩ - ١٥ سم تصف واقفة واحدها على الأخر ويتم لحامها بالحص الذى يستخلص من القطع الصغيرة من تلك الأحجار

.. تحرق ثم تدق لتستخدم في البناء .. وكانت معيشتهم تقوم على الصيد والغوص .  
فالصيد يتم بواسطة الشباك والخيوط .. أو بواسطة الحظور .. وهى عبارة عن صفوف  
من الجريد تصف على الساحل بعمق معين فإذا مد البحر دخلت الأسماك وراءها فإذا  
انحسر الماء عنها بقيت وراء تلك الحظور فيأخذها الصيادون .. أما الغوص على  
اللؤلؤ فيكون فى أعماق البحار وفى مغاصات معينة تسمى هيرات<sup>(١٢)</sup> .. ومن  
الهيرات التى كان يرتادها أهل الخبر: اشتيه .. شقته .. بوحاقول .. الريله ..  
بوعمامه .. الخور .. بوحور .. الدليل .. النجوه .. أم الغرض .. نجوة الرميحى  
وغيرها .

وأشهر الطواويش - تجار اللؤلؤ - عيسى بن أحمد الدوسرى - وعيسى بن راشد  
الدوسرى .. أما النواخذة فمنهم : أحمد بن عيسى الدوسرى .. حمد بن على  
الدوسرى .. عبدالعزيز بن محمد .. ناصر بن جبر .. خميس بن جبر .. سعد بن  
محمد .. ربيعه بن سنان .. حسن بن محمد .. أحمد بن ابراهيم .. حسين بوسريح  
.. أحمد بن كلبان .. خميس بن راشد .

وعندما استقر بهم المقام .. كلف عيسى بن راشد من قبل الحكومة ليكون أول  
عمدة للخبر ثم خلفه راشد بن محمد .. وبعده أخوه يوسف بن محمد .. أما الآن  
فيوجد بالخبر وتوابعها عدد من العمدة حسب تعدد نواحيها<sup>(١٣)</sup> .

\* \* \*



## اول توزيع للأراضي بالملكة العربية السعودية

ان حكومة جلالة الملك المعظم - رغبة منها في تشجيع العمران وتوصلا الى راحة الرعايا قد اذنت بإنشاء مدينة الخبر في مقاطعة الاحساء - وفق الخارطة النموذجية الموجودة لدى ممثل مكتب المعادن والأشغال العمومية بالدمام ووضعت الشروط التالية للعمل بموجبها:

- ١ - يحق لكل رجل من رعايا المملكة العربية السعودية أن يطلب قطعة أرض . . في الخبر - لإنشاء بناية عليها - وفق الشروط التي تشرطها مصلحة التنظيم .
- ٢ - لا تتقاضى الحكومة أى أجر على الأرض الممنوحة لمدة عشر سنوات تبدأ من تاريخ إعطاء الرخصة .
- ٣ - يكون الطالب ملزما بالأجر السنوى الذى تقرره الحكومة للأرض بعد مضى المدة المذكورة .
- ٤ - يقدم الطلب من الأفراد الى ممثل المكتب وفق النموذج رقم (١) الملحق بهذه التعليمات .
- ٥ - يشترط مباشرة البناء فى الأرض الممنوحة بعد مضى ستة أشهر من تاريخ التسجيل وأن لا تمرستان إلا ويكون البناء قد أكمل وإن مضت المدة الأولى ولم يشرع فى البناء تسحب الرخصة واذا أمضى المدة الثانية دون أن يكمل البناية فللحكومة الحق فى سحب الرخصة وبيع الأنقاض المقامة عليها الى الغير .
- ٦ - غير مسموح بالبناء إلا بعلو طابق واحد فى كل المدينة إلا الصف الأول المطل على البحر فقط .
- ٧ - يمنع اقامة المنازل من الجريد والسعف والخشب ونحوها ويقتصر على البناء الحجرى أو بالاسمنت فقط - إلا فى الأماكن التى يعينها الممثل فى الجهة الجنوبية من الخبر بعيدا عن منطقة الشركة .
- ٨ - لا يسوغ لأحد شراء شىء من الأنقاض أو الأراضى إلا اذا كانت مسجلة لدى

كاتب العدل كما لا يجوز البيع أيضا إلا بالطريقة نفسها ولرعايا المملكة العربية السعودية فقط .

٩ - على كل من يملك أرضا بطريق الهبة الملكية أو التملك قبل صدور هذا النظام أن يسجلها وفق الأصول لدى كاتب العدل .

١٠- يسمح ببقاء المنازل المقامة الآن من الجريد أو السعف باستثناء ما يكون منها في خط التنظيم ولا يسمح لأصحابها بتجديدها ويعطى لهم وقت معقول لتبديلها بالحجر .

١١- إن الموجودين من الدواسر في الخبر، الذين هاجروا الى هذه البلاد واستوطنوا فيها وبنوا عليها دورهم ومساكنهم تنفذ في شأنهم المواد التالية . .

١ - تسجل دورهم ومساكنهم الموجودة حتى الآن بأسمائهم كمنحة من جلالة الملك المعظم مجانا - بناء على طلب يقدم منهم للممثل وفق النموذج رقم (٢) .

ب - لا يجوز لهم في حالة بيعها أن يأخذوا أرضا أخرى .

ج - المساكن التي تكون في حدود الشوارع ولمصلحة التنظيم تزال ويعوض أهلها بدلها أرضا أخرى وتدفع لهم المساعدة التي تراها الحكومة تفضلا منها .

١٢- تعين هيئة للتسجيل وترتيب المباني تحت اشراف ممثل مكتب المعادن - وعضوية كل من مدير مالية القطيف ومدير الأملاك الأميرية وكاتب العدل ومدير البلدية - وأحمد بن عبدالله الدوسرى وعيسى بن راشد الدوسرى .

١٣- على الهيئة المذكورة تطبيق هذه التعليمات ويعهد الى مأمور التنظيم والمباني بالخبر بالمراقبة الفعلية على إنفاذه .

١٤- تطبيق هذه التعليمات نفسها على بلدة الدمام .

في ٦ جمادى الثانية ١٣٥٨هـ

## النموذج رقم ( ١ )

حضرة ممثل مكتب المعادن والأشغال العمومية

أنا الموقع على هذا ..... من سكان ..... ومن رعايا  
المملكة العربية السعودية وفق الوثيقة الممنوحة، إلى من ..... تحت  
رقم ..... وتاريخ ..... أرغب الحصول على أرض في  
بلدة ..... مساحتها طولاً .....  
وعرضها ..... لإنشاء ..... وفق التعليمات المقررة في  
النظام . التوقيع

صورة طبق الأصل للنظام الموضوع  
لبلديتي الخبر والدمام الذي صدرته  
الإدارة العالية الملوكية بالبرقية عدد  
٤٢٩١ وتاريخ ١٣٥٨/٦/٤  
باجراء العمل بموجبه المبلغ ألينا من  
سعادة المدير العام لوزارة المالية  
تحريريا بعدد ١١٨١ وتاريخ  
١٣٥٨/٦/٧ هـ .  
حرر في ١٢ جمادى الثانية  
١٣٥٨ هـ -

ممثل مكتب المعادن والأشغال  
العمومية  
الاحساء - الدمام

## النموذج رقم ( ٢ )

حضرة ممثل مكتب المعادن والأشغال العمومية

أنا الموقع على هذا..... من سكن.....  
المهاجرين إليها من سنة..... هجرية أحمل وثيقة وهوية المملكة  
العربية السعودية رقم..... وتاريخ..... قد  
استحصلت عندما هاجرت الى..... على قطعة أرض  
طولها..... وعرضها..... وأقمت عليها بناية  
من..... فأرغب تسجيلها باسمي كمنحة من حضرة صاحب  
الجلالة الملك المعظم وفق النظام الجديد.

التوقيع

صورة طبق الأصل للنظام  
الموضوع لبلدتي الخبر والدمام  
الذي أصدرته الإدارة العالية  
الملوكية بالبرقية عدد ٤٢٩١  
وتاريخ ١٣٥٨/٦/٤. باجراء  
العمل بموجبه المبلغ ينما من  
سعادة المدير العام لوزارة المالية.

## النهيدين والثقة

بحثا عن فرص العمل تحولت الظهران الى منطقة تستقبل الهجرة من جميع أنحاء المملكة . . ومن جميع أنحاء دول الخليج واماراته آنذاك . . فنشأت طبقة جديدة من رجال الأعمال الذين . يتعاقدون مع الشركة لأداء بعض الخدمات أو تنفيذ بعض الأعمال فاتخذ المقاولون منطقة النهيدين شمال شرق الظهران مقرا لسكن عمالهم وموظفيهم كما أوى إليها المهاجرون الباحثون عن العمل فأقاموا لهم مساكن من الخيام والأكواخ الخشبية . . وفتحوا لهم أسواقا . . وكانت النهيدين مضرب المثل في الحركة والتجارة والعمل . . الا لأنها تعرضت للحريق عدة مرات مما حدا بالشركة والحكومة أن تعمل على ازالتها فشكلت لهذا الغرض لجنة مكونة من رئيس بلدية الخبر . . ورئيس هيئة الأمر بالمعروف ومنذوب من المحكمة ومنذوب من المالية لاختيار الموقع البديل . . وتقدير التعويضات فوق اختيار اللجنة على الثقة .

وبعد أن تم حصر السكان في النهيدين وجد أن عدد البيوت ٤٢٠ بيتا من الأكواخ منح أصحابها أراضي يقيمون عليها مساكنهم ثم قدرت أنقاض مساكنهم وأضيف لها ٣٠٪ مقابل تكاليف الانتقال . . فانقلوا الى الثقة الحالية بعد أن خططت شوارعها وأفرزت طرقاتها . . أما أولئك الذين لا يملكون الصنادق والعشش فإنما يقيمون فيها بالايجار فقد بيعت لهم الأراضي بأسعار رمزية لا تتجاوز نصف قرش للمتر المربع وقد بدى ذى بدء بإنشاء الجامع . . ثم أخذت الحركة العمرانية بالثقة تتطور حتى امتدت رقعة العمران من حرم المطار بالظهران غربا حتى الخبر الجنوبية شرقا - ومن شارع المستشفى التعليمي شمالا حتى سواحل العزيزية جنوبا . . وقد أخذت تمتد من جهة الشرق حتى خالطت الخبر . . وأنشئ بها قصر للأمانة ومركز للشرطة وادارة للمحاكم والسجن العام . . وفرع البلدية . . أما المرافق فهي سوق الخضار واللحوم وحديقة عامة .

## مراجع وهوامش

- (١) معجم «المنجد» تأليف - (الأب لويس شيخو) ط. بيروت ١٩٧٠ م.
- (٢) مقابلة مع عمدة الخبر سعد الدوسرى.
- (٣) راجع نظام توزيع الأراضي المنشور ص ٣٥، ٣٦، ٣٧.
- (٤) مقابلة مع الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز الشعوان رئيس بلدية الخبر الأسبق.
- (٥) تقرير مصلحة المرافق العامة ١٤٠٢ هـ - الدمام.
- (٦) مقال حمد بن عيسى الدوسرى المنشور بجريدة «الجزيرة» العدد ٣٢٠٥.
- (٧) كتاب «جمهرة القبائل المتحضرة بنجد» تأليف (حمد الجاسر) ط. مصر ١٤٠٠ هـ.
- (٨) أكد الشيخ عبدالكريم العبيد ان دواسر الخبر نزلوا قبل دواسر الدمام . .
- (٩) كتاب «شعراء هجر في القرنين ١٣ و ١٤» - (د. عبدالفتاح محمد الحلوق) ط. القاهرة ١٤٠٢ هـ.
- (١٠) جمهرة القبائل المتحضرة بنجد. تأليف حمد الجاسر ط القاهرة ١٤٠٠ هـ.
- (١١) دليل الخليج. ج. ج. لوريمر مطابع على بن على الدوحة.
- (١٢) هذه الأسماء مستقاة من عمدة الخبر الحالى .
- (١٣) هذه المعلومات مستقاة من شيخ الدواسر حمد بن عيسى الدوسرى.

\* \* \*

## الفصل الرابع

### الإدارة المحلية





## الإمارة .. وتعاقب الأئمة

كانت الخبر وتوابعها الظهران والدمام تابعة لإمارة القطيف وأميرها آنذاك المرحوم عبدالرحمن بن سويلم . . وبعد أن توسعت أعمال الزيت في الظهران وأخذ الناس يتوافدون على هذه المنطقة بحثاً عن العمل . . كان لابد من وجود إمارة تقوم بتسيير شئون المواطنين وتحفظ الأمن .

فتأسست أول إمارة بالخبر عام ١٣٥٩هـ وسميت بإمارة مقاطعة الظهران . . وعندما انتقل سمو الأمير سعود بن جلوى الى الدمام عام ١٣٧٠هـ تأسست إمارة المنطقة الشرقية وتحول اسم «إمارة مقاطعة الظهران» الى «إمارة الخبر» . . وأحدثت إمارة في الظهران وإمارة في الثقبه حسب التسلسل التالى :

### ١ - إمارة الخبر

- ١ - الأمير محمد بن عبدالعزيز بن ماضى
  - ٢ - الأمير خالد السديري
  - ٣ - الأمير محمد الخويطر
  - ٤ - الأمير مبارك بن نمشان
  - ٥ - الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن ماضى
  - ٦ - الأمير عبدالرحمن بن عيسى الرميح
  - ٧ - الأمير سعود الشويعر
  - ٨ - الأمير عبدالله بن نمشان
  - ٩ - الأمير ابراهيم الثنيان
- ١٣٥٩ - ١٣٦٤ هـ  
١٣٦٤ - ١٣٦٦ هـ  
١٣٦٦ - ١٣٦٨ هـ  
١٣٦٨ - ١٣٦٨ هـ  
١٣٦٨ - ١٣٧٥ هـ  
١٣٧٥ - ١٣٨٨ هـ  
١٣٨٨ - ١٣٩٥ هـ  
١٣٩٥ - ١٣٩٧ هـ  
١٣٩٧ الى الآن .

## ب - امارة الظهران

كانت شرطة الظهران في البداية ترجع الى امارة الخبر حتى تأسست امارة الظهران عام ١٣٦٥هـ وتعاقب على الامارة كل من :

- ١ - الأمير مطلق بن بجاد العتيبي ١٣٦٥ - ١٣٦٧هـ
- ٢ - الأمير مطلق بن بصيص ١٣٦٧ - ١٣٧٤هـ
- ٣ - الأمير محماس بن مقبول ١٣٧٤ - ١٣٧٨هـ
- ٤ - الأمير عثمان بن ربيع ١٣٧٨ - ١٣٨٥هـ
- ٥ - الأمير عتيق بن سيف ١٣٨٥ - ١٣٩٩هـ
- ٦ - الأمير محمد بن قاسم ١٣٩٩ - الى الآن

## ج - امارة الثقبه

كانت ايضاً مربوطة بامارة الخبر الى عام ١٣٧٠ حيث تأسست فيها امارة أسندت الى كل من :

- ١ - الأمير عبدالعزيز بن محمد بن ماضي ١٣٧٠ - ١٣٧٣هـ
- ٢ - الأمير سعود المبيريك ١٣٧٣ - ١٣٧٦هـ
- ٣ - الأمير مطلق السعيد ١٣٧٦ - ١٣٨٦هـ
- ٤ - الأمير سعود السماري ١٣٨٦ - ١٣٩٧هـ
- ٥ - الأمير حمد بن محميس القحطاني ١٣٩٧ - ١٤٠٤هـ

وبتاريخ ١/٥/١٤٠٤هـ توحدت امارتا الخبر والثقبه تحت اسم امارة الخبر وتوابعها.

## القضاء .. والقضاة

لقد أشرنا في فصل سابق الى أن أول قاض تولى القضاء بالظهران هو فضيلة الشيخ المرحوم عبدالله بن عبدالعزيز المبارك . . وفي عام ١٣٦٠هـ أحدثت المحاكم كل من الخبر والدمام والثقة . . وأصبحت رئاسة المحاكم منوطة بالشيخ عبدالله بن عبدالعزيز المبارك<sup>(١)</sup> وقد خلفه في هذا المنصب الشيخ سليمان بن عبيد<sup>(٢)</sup> - الشيخ احمد بن عبدالعزيز آل مبارك<sup>(٣)</sup> - الشيخ عثمان بن ابراهيم الحقييل - الشيخ عثمان الثميرى - الشيخ عبداللطيف العامر<sup>(٤)</sup> .

اما في الخبر فقد كان أول قاض رشح لمحكمة الخبر هو الشيخ صالح العنقرى ثم توالى القضاة حسب الترتيب التالى : الشيخ صالح العنقرى - الشيخ عبدالله بن دهيش<sup>(٥)</sup> - الشيخ عبدالعزيز بن محميد - الشيخ محمد بن غباش الشيخ عبدالله بن عساف - الشيخ محمد بن عودة<sup>(٦)</sup> - الشيخ عبدالله بن فريان - الشيخ عثمان الحقييل - الشيخ عثمان الثميرى - الشيخ احمد اليحيى - الشيخ عبدالعزيز ال يحييا<sup>(٧)</sup> - الشيخ عبداللطيف العامر .

وكان القضاة في الخبر يقومون بالقضاء في الثقة أياما معلومة في الاسبوع حتى فتحت محكمة الثقة رسميا عام ١٣٨٥هـ وكان أول قاض يعمل بها هو فضيلة الشيخ عبدالعزيز اليحيا قبل ان ينتقل الى محكمة الخبر . . اما الآن فقد تعددت المحاكم وتعددت أقسامها وأصبح في كل محكمة عدد من القضاة الذين يحكمون بين الناس حسب الشريعة الإسلامية .

### المرافق العامة:

بدأ التفكير في خدمات المياه والمجارى حينما تقدمت بلديتا الدمام والخبر بمشروع لايصال تمديدات المياه والمجارى الى المنازل على أن يمول المشروع بقرض من شركة أرامكو قدره عشرون مليون ريال . . فصدرت الموافقة على المشروع وتقديم اعانة قدرها ستة ملايين ريال عام ١٣٨٠هـ . . فشكلت لذلك هيئة من سمو أمير

المنطقة الشرقية رئيسا . . ورئيس بلدية الدمام . . رئيس بلدية الخبر . . رئيس المجلس البلدى بالخبر أعضاء . . وكان ذلك من عام ١٣٨٠هـ إلى ١٣٨٧هـ فاقترنت المشاريع خلال تلك الفترة على انشاء المحطة الرئيسية للمياه وشبكة توزيع المياه . . ومحطة ضخ مياه المجارى وشبكة تصريفها . . وكذلك وحدات التنقية لمعالجة مياه المجارى .

ومنذ عام ١٣٨٧هـ أخذت مشاريع الهيئة تتوسع لتشمل خدماتها أكبر قطاع من السكان حيث يدار هذا المشروع بواسطة احدى الشركات المتخصصة الا أنه فى عام ١٣٩٣هـ وجد أن مثل هذه المشاريع فى حاجة الى ادارة مختصة ذات جهاز فعال يرتبط بأعمال البلديات فصدر قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٩٨٥ فى ١٨/٨/١٣٩٨هـ بإنشاء مصالح المياه والمجارى . . وصدر بصدوره قرار سمو وزير الداخلية بتطبيق النظام المشار اليه على مشروع المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية . . فولدت بذلك أول مصلحة للمياه والمجارى بالمملكة وأصبح اسمها «مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية» .

وقد شملت خدمات المجارى ١٨٢٣٠ منزلا اما شبكة المياه فقد شملت ١٦٠٠٠ منزل .

## خدمات الكهرباء:

فى عام ١٣٧٢هـ صدر الأمر السامى بالتصريح بتكوين شركة مساهمة بمدينة الخبر لانتاج وتوزيع الكهرباء . . وقد قامت هذه الشركة بعملها على نطاق محدود وبامكانيات محدودة . . فلما أنشئت وزارة الصناعة والكهرباء كان همها الأول توفير الكهرباء لكل المواطنين . . فتم توحيد شركات الكهرباء بالمنطقة الشرقية فى شركة سميت بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء . . وفى عام ١٣٩٧هـ اسندت ادارتها الى شركة ارامكولمدة خمس سنوات فعملت على تطويرها وزيادة مرافقها بما مقداره ١٤ بليون ريال سعودى . . وقد انتهت تلك الاتفاقية بنهاية عام ١٤٠٢هـ . . وقد بلغ عدد المشتركين الى نهاية العام بمدينة الخبر وتوابعها ٥٢٠٠٠ مشترك .

## الطرق

عرفت الخبر الطرق المسفلتة منذ أن تفجر البترول قبل ثلاثين عاما أويزيد . .  
وكانت هي أول منطقة من مناطق المملكة تدب فيها السيارات بكثرة وازدحام ولذلك  
فقد قامت البلدية بانشاء العديد من الطرق الداخلية أشرنا اليها ضمن مشاريع البلدية  
. . أما عن الطرق الخارجية فانها كانت من اهتمامات وزارة المواصلات التي نفذت فيما  
بين عام ١٣٩٥ - ١٤٠٠هـ ما يلي :

- ١ - طريق الخبر - الدمام المزدوج بطول ٢٠ كم
- ٢ - طريق الدمام - الظهران - جامعة البترول بطول ١٢ر٥ كم وقد انتهى العمل فيه  
عام ٩٦/٩٥ .
- ٣ - طريق الخبر - العزيزية بطول ١٩ر٥ كم وقد انتهى العمل فيه عام ٩٨/٩٩ .
- ٤ - طريق الخبر - الدمام الساحلي المزدوج بطول ١٨ كم وقد انتهى العمل فيه عام  
١٤٠٠/٩٩هـ .
- ٥ - طريق العزيزية - شاطئ نصف القمر . . بطول ٤٥ كم وأنجز عام ١٤٠٢هـ .
- ٦ - طريق الظهران - الدمام السريع . . . . بطول ٣١ كم وأنجز عام ١٤٠٢هـ .
- ٧ - طريق الميناء - الظهران . . . . بطول ٧ر٤ كم وبه جسر واحد يبدأ من الميناء وينتهي  
عند تقاطع بقيق الظهران السريع - يؤمن هذا الطريق اتصالا مباشرا بين ميناء  
الدمام وشبكة الطرق الرئيسية .
- ٨ - طريق القشلة - المطار . . . . . بطول ٧ر٢ كم .
- ٩ - طريق الخبر - الظهران - الدمام السريع بطول ٣٢ كم ويخدم كلا من مدينتي الخبر  
والظهران . . وارايمكو . . وجامعة البترول والمعادن ومطار الظهران الدولى . .  
ويحتوى على ٢٨ جسرا .

## خدمات الهاتف

بدأت الخدمة الهاتفية في الظهران منذ عام ١٣٧٠هـ عن طريق شركة الزيت  
العربية الأمريكية التي عممت استعمال الهاتف الآلى في جميع مرافقها ومكاتبها المنتشرة

من رأس تنورة الى العثمانية . . الا أنه بحلول عام ١٤٠٠هـ أخذت وزارة البرق والبريد والهاتف تعمل في انشاء الهاتف الألى وتعميمه بين المواطنين ولم ينته عام ١٤٠٢هـ حتى وصلت الخدمة الهاتفية العامة الى أكثر من ٣٥٠٠٠٠ مواطن عدا الدوائر والمصالح الحكومية وفروعها، وتوجد ستة مراكز للبريد والبرق في الخبر والقطيف والظهران والمطار ويزيد عدد صناديق البريد في هذه المراكز على ١٠٠٠٠ صندوق.

## تحلية المياه المالحة

تعتبر الخبر أول مدينة تحظى بمشروع تحلية المياه للمساعدة في توفير المياه الصالحة للشرب والاستعمال الشخصي . . وفي عام ١٣٨٨هـ وضعت الأسس والمخططات لانشاء محطة تحلية المياه بالخبر . . وقد تم انجاز المرحلة الأولى منها عام ١٣٩٣هـ بطاقة انتاجية تزيد على خمسة ملايين جالون يوميا لتزود مدن المنطقة الشرقية: الخبر - مطار الظهران . . والدمام سيهات . . عنك . . القطيف . . صفوى . . رحيمة . . . . وذلك بخلط المياه المقطرة بكميات مساوية لها . . أو تزيد قليلا بمياه الآبار.

وفي عام ١٣٩٥هـ لاحظ المسئولون في المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة . . أن هذه الكمية لا تكفى لسد حاجة السكان نظرا للتطور السريع في النمو وتزايد السكان وامتداد العمران . . فتقرر البدء في تنفيذ مرحلة ثانية يستفاد منها في انتاج الكهرباء الى جانب توفير المياه فبدأ العمل في توسعة المحطة بما أسمى فيما بعد - بالمرحلة الثانية - بطاقة قدرها ٥٠ مليون جالون و ٥٠٠ ألف من الطاقة الكهربائية.

وهذا المشروع يحتوى على ١٠ وحدات تحلية و ٥ غلايات وغرفة مراقبة وقناة لتصريف مياه البحر . . ومحطة الكهرباء . . بالاضافة الى الأقسام الفنية الأخرى .

ويتبع هذا المشروع خط من الأنابيب طوله حوالى ٣٠٠ كم يمتد من الخبر الى رحيمه مروراً بكل مدن المنطقة الشرقية . . كما يشمل المشروع ٤٠٠ وحدة سكنية تحتوى على جميع الخدمات العامة والمرافق الترفيهية والرياضية .

ومما يبعث على الاعتزاز أن جميع مراحل الاشراف والتشغيل والصيانة تتم على أيدي نخبة من المهندسين السعوديين المدربين خصيصا لتولي مسئوليات هذه الأعمال . . ويقع هذا المشروع على رأس منطقة العزيزية من الجهة الجنوبية على بعد حوالى ٥ كم جنوبى مدينة الخبر وتتبعه سبع محطات لخلط المياه فى كل مدينة من المدن التى يمر بها المشروع بالاضافة الى محطات الكهرباء التابعة للمشروع .

## الخدمات الصحية

لا أعد مغاليا اذا قلت أن الخبر تعتبر رائدة فى ميدان الصحة . . اذ شهدت مولد اول مستشفى أهلى عام ١٣٧٥هـ هو مستشفى الدوسرى . ثم مستشفى السلامة عام ١٣٨٠هـ . . ثم مستشفى الدكتور محمد فخرى عام ١٣٩٠هـ . . وآخر مستشفى أهلى هو مستشفى المانع الذى أفتتح أبوابه عام ١٣٩٠هـ بعد أن كان عبارة عن عيادة متخصصة للعيون والأسنان .

بالاضافة الى العديد من العيادات المنتشرة فى جميع أنحاء المدينة والمستوصفات التى أهمها مستوصف الجزيرة بالثقة ومستوصف الصالح بالخبر الشمالية . . والمستوصف التعاونى بالخبر الغربية ومستوصف اليوسف .

هذا عدا المستوصف الحكومى بالخبر الغربية والعيادات التابعة له بالثقة والخبر الجنوبية .

## مستشفى الملك فهد

ويأتى مستشفى الخبر التعليمى فى طليعة الخدمات الطبية التى تخدم أبناء المنطقة الشرقية ككل . . وهو أحد المستشفيات الخمسة التى أنشأتها وزارة الصحة بهدف تحسين الخدمات الصحية فى أنحاء المملكة . . وقد تم الاتفاق بشأنه بين وزارة الصحة وجامعة الملك فيصل على أن تقوم الجامعة بتشغيله وادارته لمدة خمس سنوات وقد افتتح المستشفى بحضور سمو أمير المنطقة الشرقية . . . . . وهو من أحدث المستشفيات بالمنطقة الشرقية عددا وعدة من الأطباء ذوى الكفاءة العالية . . وتوافر المعدات الطبية

المتطورة ويستقبل المستشفى جميع الحالات التى تحول اليه من المستشفيات الحكومية والمستشفيات الخاصة اضافة الى التعليم والتدريب والبحث .

فعلاوة على الأقسام الطبية العادية المتوافرة بالمستشفيات فانه يحتوى على جهاز التشخيص المقطعى الذى يعتبر أحدث جهاز للتشخيص بالأشعة . . وهو جهاز الكتروني للتشخيص بالأشعة . . بالاضافة الى قسم العلاج الطبيعى . . ومختبرات فحص الدم والأحياء الدقيقة ويحتوى المستشفى على ٣٨٠ سريرا وعدة وحدات علاجية أخرى كوحدة العناية المركزية . . ووحدة غسل الكلى . . ووحدة علاج مرضى القلب .

## **المستشفى العسكرى :**

يعتبر المستشفى العسكرى بمطار الظهران من أقدم المستشفيات الطبية بالمنطقة . . وهو خاص لعلاج أفراد القوات المسلحة وعائلاتهم . . الا أن العيادات الخارجية للمستشفى تستقبل العديد من الحالات الطارئة . . وهو مستشفى متكامل الأقسام العلاجية . . ويؤدي دورا مهما في تأمين الرعاية الصحية والطبية لمراجعيه بصورة طبية وهو يخضع كلية لإدارة واشراف وزارة الدفاع والطيران التى تحاول تأمين أفضل المستويات لهذا المستشفى .

## **مستشفى الظهران :**

ويعتبر مستشفى الظهران التابع لشركة الزيت أقدم المستشفيات ككل حيث وجد منذ أن بدأت أعمال الشركة عام ١٣٥٠ هـ وكان فى البداية عبارة عن بيت خشبى متنقل ، الغرض منه تأمين الرعاية الطبية لموظفى الشركة وعائلاتهم . . الا أنه الى وقت قريب كان يستقبل المرضى دون تمييز . . وقد صحب التطور الذى شهدته المنطقة ليتحول الى مركز طبي تتبعه ١١ عيادة منتشرة فى أنحاء المنطقة السرقية تقدم العناية الطبية لحوالى ١٦٥٠٠٠ شخص من موظفى الشركة وأفراد عائلاتهم ويبلغ عدد الأسرة بهذا المستشفى ٣٦٣ سريرا بالاضافة الى ٢٢ سريرا لاستقبال الحالات الطارئة .



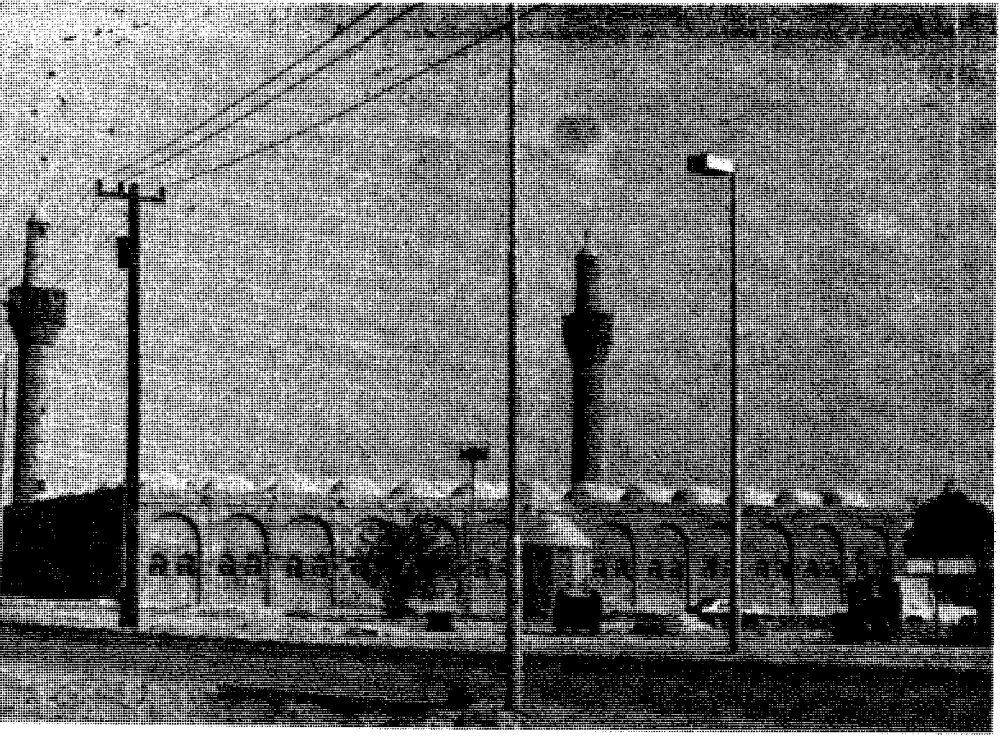
## مستوصف الخبر:

أنشئ هذا المستشفى عام ١٣٩٠هـ بالخبر . . وقام بتأدية دوره لخدمة سكان الخبر والثقبة وما حولهما . . وكان يقدم الرعاية الطبية لحوالي ٤٠ر٠٠٠ مواطن . . وبعد أن تم انشاء المستشفى المركزي بالدمام تحول مستشفى الخبر الى مستوصف بعد أن انشئ مستوصف آخر بالثقبة يقدمان الخدمات السريعة . . والاسعاف والضاد والتشخيص . . وقد ألحقت بكل مستوصف صيدلية لصرف الأدوية . . أما المرضى الذين يحتاجون الى عمليات أو تنويم فان المستوصفين يحولانهم الى المستشفى المركزي بالدمام . . فلما افتتح مستشفى الملك فهد تحول المرضى من مواطني الخبر والثقبة والمطار بواسطة المستوصفين . . ويقدم هذان المستوصفان الخدمات الطبية العاجلة لحوالي ٧٥ر٠٠٠ مواطن . . وكل مستوصف من هذين المستوصفين مزود بأطباء أخصائيين في الأمراض الباطنية والجلدية والعيون والأسنان . . وكل منها فيه قسم للتحاليل .

## المسجد

يعتبر مسجد الظهران الكبير الواقع في الحى السعودى سابقا . . والذي أصبح تابعا لجامعة البترول والمعادن . . أول جامع أسس بمقاطعة الظهران عام ١٣٥٦هـ . . وقد أدى فيه جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله صلاة الجمعة أثناء زيارته لمقاطعة الظهران عام ١٣٥٨هـ . . اكتشف تحته أو بالقرب منه مكمن للزيت - فحاولت شركة أرامكو أن تزيله وتبنى عوضا عنه الا أن الحكومة رفضت باصرار مما اضطر الشركة الى إقامة محطة ضخ قرب المسجد .

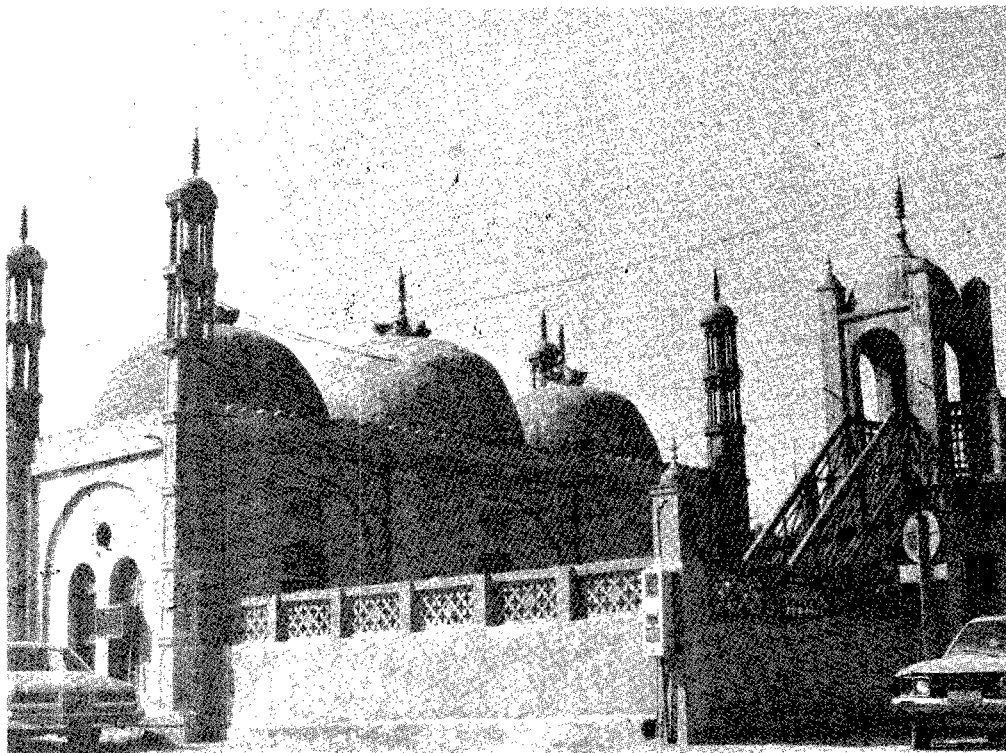
أما أول مسجد بمدينة الخبر فهو المسجد الجامع الكبير الموجود بسوق الخبر فيما بين شارعى سعود وطلال على التقاطع الثالث . . وقد بناه في البداية الشيخ عبدالله آل خليفة من (الفروش) أحجار البحر والحص . . الا أنه هدم وأعيد بناؤه على نفقة وزارة الأوقاف والحج عام ١٣٩٥هـ . . وأول مسجد بالثقبة بنته هيئة المشاريع الحكومية عام ١٣٨٠هـ وقد هدم الآن لتتم عمارة من جديد على أحدث طراز .



جامع الظهران الكبير أنشئ عام ١٩٣٦م

وأهالي الخبر والظهران كأى مجتمع اسلامى يعنى بالمساجد ويحافظ عليها بقدر استطاعة نشرها وتعميمها . . وقد أسهم عدد من أهالي مدينة الخبر بإنشاء عدد من المساجد والجوامع ذات التصاميم الجميلة كما أثثوها تأثيثا جيدا بالاضافة الى ما تبذله وزارة الحج والأوقاف من صيانتها والعناية بها . . ومن هذه المساجد: مسجد القصيبي . . مسجد الزامل . . ومسجد الشعيبي . . ومسجد عبدالله بن عبدالعزيز الدوسري . . ومسجد النور بالاضافة الى جامع جامعة البترول والمعادن .

ويوجد بمقاطعة الظهران حوالى ١٢ جامعا تؤدى بها صلاة الجمعة . . وحوالى ٦٠ مسجدا لصلاة الجماعة فى أوقاتها فتتراوح أعدادهم ما بين ٢٥ و ٣٥ ألف نسمة .



مسجد اللؤلؤ

ومسجد اللؤلؤ يعتبر من أقدم المساجد في طهران وقد بناه محمد أسلم الهندي بمفرده لم يساعده فيه الا ابنه . . وقد شيده على الطراز الاسلامى الجميل . . ويعود تاريخ انشائه الى عام ١٣٧٠هـ.

## مطار طهران الدولى:

نزلت أول طائرة بالمنطقة الشرقية بمنطقة الرفيعة بدارين عام ١٣٦١هـ . . وفي عام ١٣٦٥هـ فكرت الحكومة فى انشاء مطار يكون قاعدة للمنطقة الشرقية وقريبا من الميناء البحرى بالخبر فاخترت منطقة تقع بقرب الساحل على بعد ٩ كم شمال غرب طهران و٦ كم جنوب شرق الخبر لانشاء مطار عسكري مدنى ولم يمض وقت قصير

حتى تحول مطار الظهران الدولي الى نقطة اتصال للخطوط الجوية العالمية بين آسيا وأوروبا وأفريقيا والأمريكتين .

في البداية كانت توجد بالمطار بعثة أمريكية مهمتها تدريب الجيش على المهمات الجوية . . وقد انتهت مهمتها . . فرحلت لتحل القوات السعودية بها لديها من امكانيات محلها . . وقد افتتح لهذا الغرض المعهد الفني للتدريب ليخرج منه الطيارون والفنيون المساعدون والعسكريون الذين يتولون الادارة والاشراف والتدريب على شئون الطيران .

وقد أقيمت فيه بناية ضخمة على الطراز الشرقي الجميل عام ١٣٧٥هـ لا تزال تشهد بروعة الفن العربي الا أن تلك البناية لم تعد كافية لاحتياجات التطور المتلاحقة فأضيفت لها عدة بنايات على الطراز الحديث على مساحة من الأرض تبلغ حوالي ١٠ آلاف متر مربع تضم الجمارك والجوازات والأمن وصلات استقبال الركاب القادمين وصلات توديع المسافرين وقاعات للانتظار ومصارف ومطاعم تسد حاجة المسافرين وأكشاك لتوزيع الصحف والمجلات ومحلات لبيع الهدايا التذكارية .

وقد أضيفت الى تلك المباني مواقف للسيارات على مساحة تقارب ٣٠ ألف متر مربع تنتظر فيها السيارات بأجر رمزي .

وعند مدخل المطار أول ما يواجه الزائر فندق مطار الظهران الدولي الذي بنته الحكومة وأجرته لأحد المتعهدين لادارته وتأمين احتياجاته .

ويتسم مطار الظهران الدولي بتطبيق النظام في سهولة ويسر وحسن معاملة المسافرين والقادمين . . والمسئولون في مطار الظهران سواء العسكريون أو المدنيون أو موظفو شركات الطيران العالمية وفي مقدمتها (السعودية) حريصون كل الحرص على راحة كل من يتعامل معهم ويوفرون له كل رعاية . . ان مطار الظهران الدولي مفخرة المنطقة الشرقية بحق .

## معبّر البحرين:

على بعد ٦ كم جنوبى مدينة الخبر بدأ العمل فى مشروع مد الجسر البحرى الذى سيربط بين المملكة ودولة البحرين اعتبارا من تاريخ ١٩/١٢/١٤٠١ هـ بطول ٢٥ كم يبدأ من منطقة العزيزية ويمر بالجانب الشمالى لجزيرة أم نعسان التى تبعد عن شواطىء البحرين الغربية بحوالى ٣ كم . . وينتهى شمال قرية الجسرة بالبحرين . . وهو مكون من ثلاثة أجزاء :

- ١ - الجسور التى ترتفع عن سطح البحر وتعتمد على قوائم ضخمة من الحديد والخرسانة المسلحة .
- ٢ - الردميات المتصلة بالأرض من الجهتين . . ثم أرض جزيرة أم نعسان .
- ٣ - سد ردمى فى الوسط سيكون محطة الحدود بين البلدين .

وتبلغ التكاليف المقدرة لهذا المشروع حوالى ٢٦٤٠ مليون ريال . . ويتوقع أن ينتهى العمل فيه بنهاية سنة ١٤٠٦ هـ . . ويعتبر هذا المشروع دعما للتكامل الاقتصادى بين البلدين وتعزيز المكانة الاقتصادية التى بدأت تحتلها البحرين منذ عام ١٣٩٥ هـ . . وستحول البحرين الى مركز تجارى عالمى لتصبح مركزا لنشاط أكثر فى مجال الائتمان العالمى . . كما ستكون مرشحة لاستقطاب الخدمات الصناعية واصلاح السفن . . كما أنها ستستفيد من منطقة الجبيل الصناعية بالتبادل . . لأن الجبيل ستستفيد من سوق البحرين لسهولة نقل المواد وتناولها . . وسهولة انتقال الأشخاص . . كما أنه - أى الجسر - سيعزز السياحة التى تستفيد منها البحرين منذ زمن بعيد . . كما أنه سيوفر حوالى ٦٠٪ من نفقات نقل البضائع والمواد من وإلى البحرين .

وسيحقق فوائد اجتماعية مهمة وهى سهولة انتقال الأسرى بين البلدين وتزاورها مما سيعزز الروابط الأسرية والاجتماعية ويزيدها متانة .

وقد قال عنه جلالة الملك فهد:

«سيكون لبنة من لبنات الخير التي نأمل أن تعود بالنفع على الشعبين الشقيقين . . وهو ما هدفنا إليه جميعاً . . ان العلاقات المتينة القائمة هي علاقات أخوية أسسها الأجداد ونحن نسير بعدهم في تجسيدها وتعميقها وستدوم مثالا ونموذجاً باذن الله» .  
والخلاصة ان هذا الجسر سيكون نقطة تحول على جميع الأصعدة .

\* \* \*

## مراجع وهوامش

- (١) انتقل بعدها الى البحرين ليشغل منصب المميز الشرعى .
- (٢) رئيس شئون الحرمين حاليا .
- (٣) رئيس القضاة بدولة الامارات العربية المتحدة .
- (٤) أعيد للقضاء بالظهران ولا يزال بها حتى الآن .
- (٥) عضوية الهيئة التمييز .
- (٦) الرئيس العام لتعليم البنات حاليا .
- (٧) رئيس المحكمة الكبرى بالاحساء .

\* \* \*





## الفصل الخامس

التعليم فى الخبر



## التعليم في الخبر

بدأ التعليم في الخبر عن طريق الكتاب وكان الشيخ محمد بن سهل يدرس للطلبة في منزله ثم قام الشيخ عبد الحميد المبارك بتدريسهم في المسجد .

في عام ١٣٦٠هـ افتتحت أول مدرسة ابتدائية في الخبر أسندت ادارتها الى المرحوم عبدالله الخويبي . . ومن أساتذتها المرحوم الشيخ محمد بن سهل والمرحوم الشيخ عبد الحميد آل مبارك والمرحوم السيد عبدالله الهاشم - وكان عدد الطلبة فيها لا يتجاوز ٧٤ طالبا . . وقد سميت بعد أن تعددت المدارس باسم المدرسة الأولى (١) . . فلما تزايدت الأعداد وجد أن من المناسب اختيار أسماء الصحابة الكرام للمدارس . . فسميت المدرسة الأولى باسم مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية . . وهي التي تقع على شارع خالد الذي يحدها من الغرب وشارع فيصل يحدها من الشرق ومن الشمال يحدها الشارع الثاني عشر ومن الجنوب يحدها الشارع العاشر . . ثم قامت وزارة المعارف بإنشاء عدد من المدارس فانتشر التعليم وازداد الوعي مما حدا بالأهالي الى التفكير في تعليم البنات . . فاجتمعت نخبة من أعيان البلاد للنظر في هذا الموضوع حيث تقرر فتح مدرسة أهلية . . وانتخب أول مجلس آباء مكون من السادة . . عبدالعزيز بن ماضي وعبد العزيز القصيبي . . ومحمد الخزيم . . ومحمد بن مانع . . وعبد الرحمن الشعوان . . والاستاذ احمد الراشد المبارك . . وأمير الخبر عبد الرحمن بن عيسى الرميح عام ١٣٨٠هـ .

فبذل هؤلاء جهودا طيبة للحصول على الأذن بفتح تلك المدرسة من جلاله الملك سعود رحمه الله . . فبدأوا بجمع التبرعات واستأجروا بيتا ليكون مقرا لتلك المدرسة التي فتحت في نفس العام . . وكانت الدولة تدرس موضوع تعليم البنات على نطاق رسمي عام . . فما وافى عام ١٣٨١هـ حتى فتحت مدارس البنات رسميا فضمت تلك المدرسة الى الرئاسة العامة لمدارس البنات . . (٢)

ولقد ساهمت الحركة التعليمية ركب التطور بشكل ملحوظ . . فسارت بخطوات مذهلة نحو نشر التعليم بين الجنسين ولم يقتصر التعليم على الصغار بل تعداه الى

الكبار الذين شكلوا نسبة عالية في مدارس محو الأمية . . كذلك اتجه التعليم نحو التوسع في مجالات الدراسة الفنية . . والمهنية . . ولقد اتسعت دائرة التعليم بشكل عام . . حيث أخذت أعداد الطلاب والطالبات وكذلك أعداد المدارس تتزايد عاما بعد عام . . حتى بلغت في نهاية ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ ٨٩ مدرسة لمختلف المراحل يرتادها أكثر من ٢٢٠٠٠ طالب وطالبة في كل من الخبر والثقة والمطار والراكة والظهران<sup>(٣)</sup> .

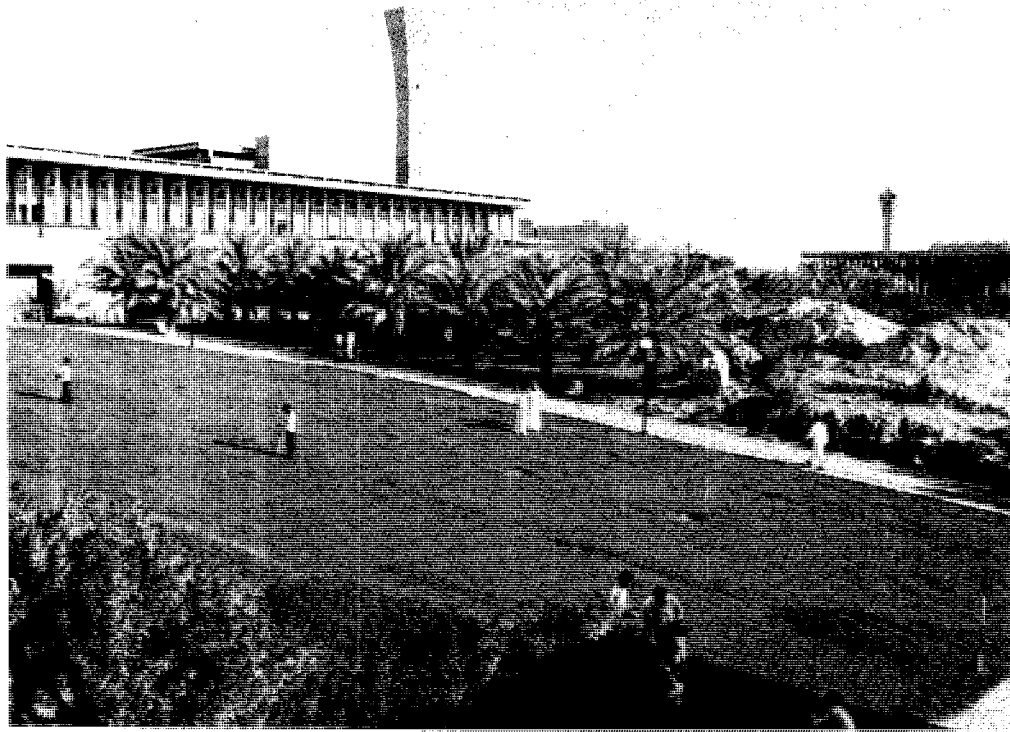
## جامعة البترول والمعادن

على قمة جبل الظهران وحول سفحه أقيمت العمارات الشاهقة والأبراج العالية ترسل أشعتها في الآفاق مؤذنة ببدء عهد جديد اتخذ من العلم سلاحا لمواجهة متطلبات العصر . . فعلى مساحة تقدر بحوالي نصف مليون متر مربع أقيمت منشآت جامعة البترول أو المنارة الأولى التي أنارت الطريق أمام الشباب السعودي بهذه المنطقة ليشق طريقه في الحياة على هدى من العلم المتطور . . فإذا نعرف عن هذه الجامعة؟

الكثيرون قد لا يفكرون في هذه الاجابة . . أولا يعيرون هذه الجامعة أدنى اهتمام . . أو قد لا يخطر التفكير فيها الا للحظات معدودة كأن يكون عابرا سبيل يضطره المرور الى العبور بجانبها أو لأن يكون أحد معارفه أو أحد أفراد عائلته يعمل أو يدرس بالجامعة . . وحتى أوفر عليه المشقة أورد هنا بعض ما حصلت من معلومات نتيجة زيارات قمت بها للجامعة . . وأشخاص اجتمعت بهم من منسوبيها . . وبعض المعلومات وفرته ادارة الجامعة في نشرات وكتيبات مطبوعة ميسرة في متناول الجميع .

بدأت هذه الجامعة العملاقة . . على هيئة كلية صغيرة في شقة متواضعة بمدينة الدمام عام ١٣٨٣ هـ وكان الهدف من انشائها آنذاك تخريج عدد من الشباب يتولون الأعمال بوزارة البترول والمعادن .

فبدأ أول برنامج تعليمي في عام ١٣٨٤ هـ بعدد ضئيل هو ٦٥ طالبا في السنة التحضيرية . . وهيئة التدريس لا تتجاوز ١٣ شخصا وبمخصصات مالية لا تتجاوز المليونين ثم أخذت هذه الأعداد تتطور في السنوات التالية بعد أن تحولت الى جامعة



الحرم الجامعي (جامعة البترول)

البتروول والمعادن . . عام ١٣٩٥ حيث تجاوز عدد طلابها عام ١٤٠١هـ-١٤٠٢هـ  
الثلاثة آلاف طالب وتجاوز عدد هيئة التدريس فيها الستائة .

وقد بلغ عدد الخريجين لعام ١٤٠١-١٤٠٢هـ ما مجموعه ٣٩ خريجا بدرجة  
الدكتوراه و٤٠٦ خريجين بدرجة البكالوريوس . . ولا يقتصر دور الجامعة في اعطاء  
المعلومات على تلك العلوم النظرية والتطبيقية . . بل هناك مجالات أوسع لتنمية  
المواهب وتوسيع المدارك . . واستغلال كل دقيقة من وقت الطالب في عمل نافع .

ولم تعد مناهجها مقصورة على العلوم البترولية فقد شملت العديد من الكليات وهي :

كلية العلوم - كلية الهندسة التطبيقية - كلية الادارة الصناعية - كلية البيئة - كلية العلوم الهندسية . . بالاضافة الى معهد البحوث<sup>(٤)</sup> .

## معهد البحوث

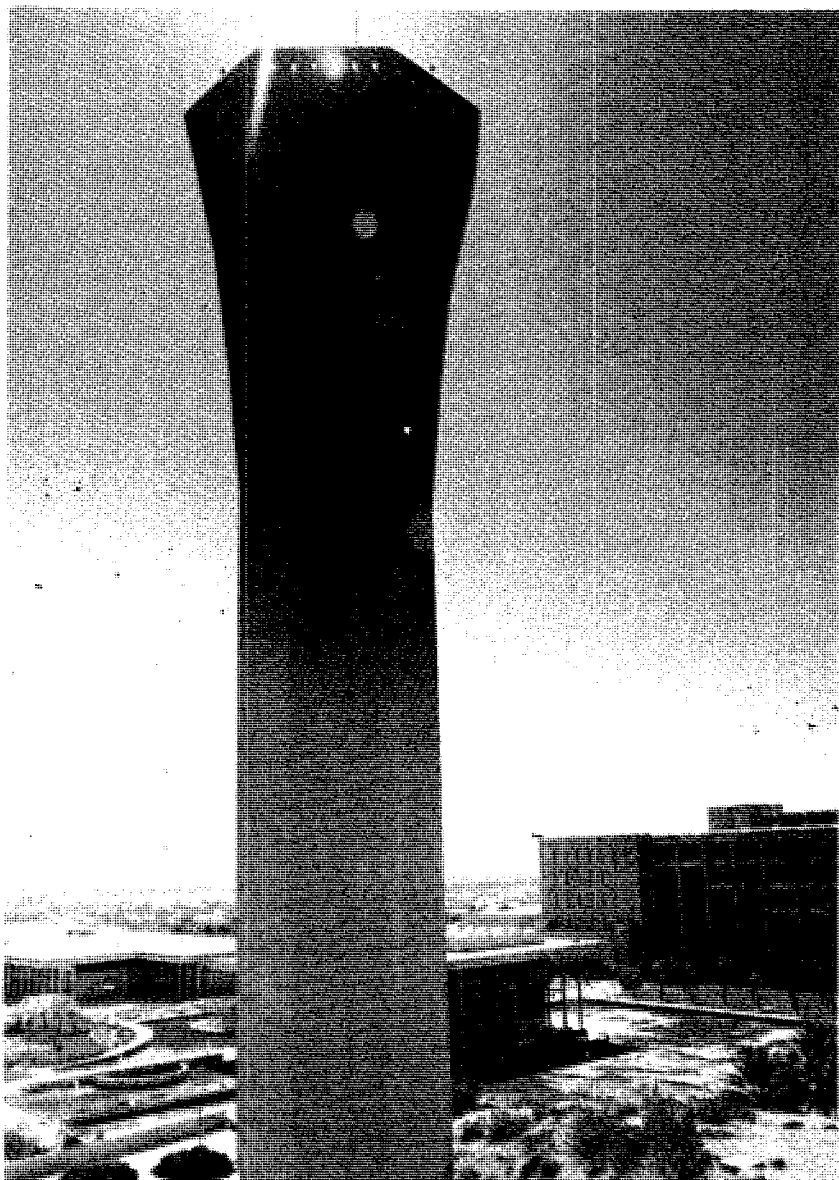
وفي عام ١٣٨٦هـ انشئ مركز للبحوث على نطاق ضيق يعمل به عدد من المدرسين العاملين بالجامعة . . وكان الهدف منه تجسيد ما تقتضيه خطط التنمية في المجالات العلمية .

وفي عام ١٣٩٣هـ وبناء على تحقيق رغبة مجلس الجامعة في تطوير هذا المركز تحول الى معهد الأبحاث لمسايرة خطة التنمية الثانية . . ثم تطور المعهد بشكل سريع عندما أصبح في عام ١٣٩٧هـ يضم مجموعة عمل من المتخصصين لتطوير المعهد . . فوضعت الخطط والدراسات اللازمة ليصبح هذا المعهد حدثا تكنولوجيا رائدا في مجال البحث العلمى . . حتى بلغ عدد العاملين فيه أكثر من ٢٥٠ عاملا متخصصا وفنيا واداريا جندوا لانشاء مؤسسة أكاديمية مؤهلة لتقديم المساعدة اللازمة لبرنامج أكاديمى على مستوى عال من الامتياز والمشاركة في خطط التنمية الوطنية واكمال الرسالة التعليمية للجامعة عن طريق القيام بالأبحاث التطبيقية - وتقديم الاستشارات . . وايجاد الحلول العملية للمشكلات التى تواجهها عند تطبيقها للتكنولوجيا الحديثة .

والمعهد مستقل اداريا . . وفنيا عن أجهزة جامعة البترول الا أنه مرتبط بها كجزء من كيانها .

ويحتوى المعهد على عدد من الأقسام التخصصية هي<sup>(٥)</sup> :

قسم تكنولوجيا البترول والغاز - قسم الجيولوجيا والمعادن - قسم مصادر المياه والبيئة - قسم المقاييس والمعايير - قسم الأبحاث الاقتصادية والصناعية .



مقاطعة الظهران

## المدينة الجامعية:

تمكنت الجامعة خلال سنوات خطط التنمية من انشاء مدينة جامعية نموذجية تحتوى على كل المرافق الضرورية.

وقد أقيمت المدينة الجامعية على مساحة قدرها ٦٥ كم وهي مدينة متكاملة تضم المنشآت الأكاديمية ومرافق سكن الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وكذلك المرافق المساندة مثل الصيانة والمستودعات وشبكة هاتف خاصة بها تحتوى على مركز آلى للهاتف تبلغ سعته ٦٠٠٠ خط وبها شبكة لضخ المياه من آبار جوفية حفرت في مواقع متعددة من المدينة الجامعية وخزانات للمياه وعدد من محطات التنقية لسد حاجة الجامعة من مياه الشرب وشبكة للكهرباء والمجارى.

## المعامل والمختبرات:

زودت الفصول الدراسية بأحدث المختبرات والمعامل العلمية والتي تبلغ أكثر من مائة مختبر علمى للتدريس والبحث العلمى ويشرف عليها أساتذة وفنيون ذوو كفاءات عالية ومن أمثلة ذلك . . معامل هندسة البترول ومختبرات الهندسة الصحية والهندسة المدنية ومعامل الفيزياء والكهرباء والمختبرات الكيميائية اضافة الى معامل معهد البحوث بمختلف تسمياتها وتعدد أهدافها ولقد بلغت هذه المعامل حداً عالياً من التطور سواء من ناحية الإعداد أو التشغيل والصيانة وأنها تسهم فى تحقيق أهداف الجامعة فى التدريس والبحث والخدمة العامة .

## مركز تبويب المعلومات

كما يوجد بالجامعة أكبر مركز لتبويب المعلومات فى الشرق الأوسط وكان أول مؤسسة وطنية تنشئ وتدير مركزاً للآلات الحاسبة الالكترونية (الكمبيوتر) ولا يزال مركز الجامعة أكبرها فهو يحتوى على جهاز (أى بى أم ٣٠٣٣ - ن) وكذلك جهاز (أى بي أم ٣٧٠/١٥) الذي تبلغ سعة حاسبته ٤ ملايين حرف اضافة إلى ٤ آلاف حرف اضافى فى طاقة التخزين الثانوى . . ويبلغ عدد أجهزة التفاعل المباشر الكمبيوتر ٨٠ جهازاً.





### العلم والايمان .. الجامع والجامعة في الظهران

كما أن مركز تبويب المعلومات يقدم خدماته الى مختلف الدوائر الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص وتشمل هذه الخدمات انشاء وتطوير نظم تبويب المعلومات مثل اعداد الرواتب، ادارة المستودعات وغيرها . . كما تشمل كذلك اعداد الدراسات الفنية مثل الجدوى الاقتصادية . واعداد خطط وبرامج ادخال تكنولوجيا الحاسب الآلى في هذه الجهات . . وقد بلغ عدد الدوائر والمؤسسات التي تلقت خدمات مختلفة من المركز خلال السنوات الماضية حوالى ٦٠ ادارة .

ومما لا شك فيه أن جامعة البترول أصبحت إحدى المعالم البارزة في منطقة الظهران إذ أنها أثرت الحياة العلمية والعملية . . على أسس من الدراسة المنهجية التي امتدت المنطقة بطاقات بشرية ذات كفاءة عالية من المهندسين والاستشاريين والعلماء الذين استقدمتهم للعمل في الجامعة أو من الخريجين الذين تولوا مناصب قيادية . . وساهموا في بناء النهضة العمرانية والاقتصادية التي تمر بها البلاد فأصبحت بذلك منارة من منائر المعرفة ومصدرا من مصادره الاشعاع لا للمنطقة الشرقية وحدها وليس للمملكة العربية السعودية خاصة . . وإنما لكل البلاد المجاورة . . والصديقة.

\* \* \*

## مراجع وهوامش

- (١) مقابلة مع الشيخ حمد بن عيسى الدوسري شيخ الدواسر بالخبر .
- (٢) مقابلة مع الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز الشعوان رئيس بلدية الخبر السابق .
- (٣) الاحصائيات السنوية لمديرية التعليم ومندوبية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية  
١٤٠٢ .
- (٤) تقرير جامعة البترول لعام ١٤٠٢هـ .
- (٥) مجلة قافلة الزيت .

\* \* \*



## الفصل السادس

في مسيرة الفكر



## في مسيرة الفكر

منذ أن تفجر البترول في هذه المنطقة - الخبر والظهران - تفجرت معه طاقات مهنية واقتصادية اجتذبت إليها العديد من الباحثين عن العمل وعن المستقبل . . وكان من بين هؤلاء الوافدين أدباء وشعراء ومفكرون . . إضافة الى وجود الأدب والثقافة في الاحساء والقطيف آنذاك . . ولقد أثرى اولئك الوافدون الحياة الفكرية . . وأنعشوا الحركة الفكرية بأرائهم وأقلامهم ومشاركاتهم الفعلية . . وتجاربهم . . وثقافتهم . . أمثال الأساتذة: حسن عزت . . فهد الضاعن . . سيف الدين عاشور . . عبدالرزاق الريس . . شكيب الاموى . . عبدالعزيز . . فيليب الراسي . . لقمان يونس . . عبدالحميد السراج . . محمد كامل خجا . . مروان راضى الظاهر . . محمود المردي . . فؤاد الريس . . ناصر بوحيمد . . عباس مهدي خزام . . حافظ البارودي . . عبدالمنعم المجذوب . . سعد البواردي . . حسين خزندار . . عبدالرحمن المنصور . . عبدالعزيز بوسيند . . عبدالسلام العمرى . . سليمان نصر الله . . يعقوب سلام . . حسن كمال . . حكمت حسن . . عيسى مسلم . . ابراهيم الشنطى . . على الدميني . . عونى ابوكشك . . محمد الدميني . . فتحي أحمد يحيى . . والدكتور بكر عبدالله بكر . . والدكتور ابراهيم عباس نتو . . والدكتور على عبدالله الدفاع . . والدكتور على الجهنى . . والدكتور خضير سعود الخضير . . والدكتور عبدالرحمن السعيد . . والدكتور محمد الشماسي . . وغيرهم عشرات لا يتسع المجال لذكرهم .

وقد أبدى الاستاذ سعد البواردي رئيس تحرير مجلة «الاشعاع» تفاؤله للحركة الأدبية فقال<sup>(1)</sup>:

أنا مؤمن كل الايمان من أن هنا في المنطقة الشرقية من الوعى ومن المواهب ما سيضمن لنا بناء شخصية أدبية مستقلة بذاتها . . وحين أعنى الشخصية الأدبية فانما أوكد قوة الفعالية . . والآثار التي ستخلقها هذه الروح الأدبية ولكن متى ما مهدت السبل وذللت الصعاب . . أمام هذا الاحساس المعبر المكبوت فإن المنطقة الشرقية

تستطيع بحكم وضعها الفكرى المتحرر أن ترسم خطوط مستقبلها الأدبى ضمن اطار مستقبل اخاذ يحوى الى جانب الروعة رصانة الاسلوب وقوة التعبير والانطلاق .

وانطلاقا من هذه الروح قامت حركة أدبية نشيطة ممثلة فى الصحافة التى تمثلها الصحف والمجلات التالية<sup>(٢)</sup> :

## ١ . مجلة قافلة الزيت

عرفت منطقة الظهران الصحافة منذ بادىء ذى بدء بظهور مجلة (قافلة الزيت) التى أصدرتها ادارة العلاقات العامة بشركة الزيت العربية الأمريكية . . وهى مجلة شهرية ثقافية توزع على موظفى الشركة مجانا . . صدر العدد الأول منها بتاريخ ١٠/١/١٣٧٣ هـ وقد تناوب على رئاسة تحريرها كل من الأساتذة حافظ البارودى . . شكيب الأموى . . سيف الدين عاشور . . منصور مدنى . . عبدالله حسين الغامدى . . وكان مديرها المسئول الاستاذ عبدالله صالح جمعة . . ثم لما نقل لمركز آخر أنيطت ادارتها بالاستاذ اسماعيل ابراهيم نواب . . ثم وسع جهازها بأن احدثت وظيفة المدير العام بعد صدور القافلة الأسبوعية وقد أنيطت الادارة العامة بالاستاذ فيصل محمد البسام . . أما المحرر المساعد الذى عاصر هذه المجلة منذ نشأتها فهو البرت أردلام ثم فؤاد الراسي . . ثم خلفه الاستاذ عونى ابوكشك الذى لا يزال معاصرا لهذه المجلة حتى الآن . . طبعت فى البداية ببيروت . . الا أنها ابتداء من عام ١٣٨٠ هـ أصبحت تطبع بمطابع شركة المطوع بالدمام . ويرأس تحريرها حاليا الاستاذ عبدالله حسين الغامدى .

ولقد أسهمت هذه المجلة فى تطوير الحركة الفكرية بالمنطقة الشرقية واثرائها حيث اتاحت لها من أسباب النمو والازدهار والتطور ما لم يتح لغيرها من المرافق الصحفية الأخرى . . ومن تلك الأسباب ان الشركة كانت تصرف عليها بسخاء . . وتدفع المكافآت المغربية لكبار كتاب العربية للاسهام فى تزويدها بالمقالات الرصينة الهادفة . ذات الطابع الأكاديمي الملتزم . . وثانى تلك الأسباب انها مجلة ثقافية بعيدة عن



الخوض في السياسة أو المشكلات الاجتماعية الا بقدر ما يمليه البحث العلمي ويفرضه التاريخ .

والسبب الثالث أنها كانت تخرج في مظهر جيد من حيث الطباعة والاخراج والتصوير . . وقد شارك في اخراجها وتزويدها بالصور بعض الشباب من موظفي الشركة اذكر منهم أحمد منتاخ . . عبدالله دببسى . . على عبدالله خليفة . . عبد اللطيف يوسف . . على عبدالله المبارك . . هذا بالاضافة الى ما تقدمه الشركة الوطنية للتصوير من صور زينت الكثير من اعداد المجلة .

وقد أصدرت الشركة بالاضافة الى هذه المجلة نشرتين أسبوعيتين تختصان بشئون الزيت والعاملين في حقوله . . احدهما باللغة الانجليزية وعنوانها (الشمس والوهج) والثانية باللغة العربية وعنوانها (القفالة الاسبوعية) .

## ٢ . مجلة الإشعاع

مجلة أدبية أصدرها الاستاذ سعد البواردي بمدينة الخبر وصدر العدد الأول منها بتاريخ ١/١/١٣٧٥ هـ . . وهي مجلة شهرية أدبية اجتماعية تطبع في المطبعة السعودية بالدمام . . تعنى بالقضايا الفكرية والاجتماعية . .

وصاحبها ورئيس تحريرها الأستاذ سعد البواردي من مواليد مدينة شقراء عام ١٣٤٩ هـ فلما أتم بها دراسته الثانوية نزح الى الخبر وأقام بها وأصدر مجلة الإشعاع التي لم يكتب لها الاستمرار لظروف عدة أهمها الناحية المادية . . ثم قلة الاقلام المساهمة في المجلة . . لانها صدرت في ظروف أدبية غير مشجعة لضعف الحركة الأدبية . . فأوقفها عن الصدور بعد سنة واحدة .

والأستاذ البواردي في طليعة الأدباء الذين أسهموا في اثناء الحركة الأدبية ودفعتها الى الأمام . . وهو كاتب وشاعر وناقد اجتماعي صدرت له عدة مؤلفات منها : شبح من فلسطين . . نفحات وزوابع . . فكرة ومآسة . . عبقرى المدينة . . القديس الذى عاش وخلف نغما ودموعا . . أما دواوينه فهي : أعاصير في الحب . . أحاسيس من

الصحراء .. أطراف الربيع .. ولا يزال يواصل كتاباته عبر الصحف والمجلات المحلية<sup>(٣)</sup>.

### ٣ - جريدة الخليج العربي

لقد فكرت منذ ان كنت طالبا بالمعهد العلمى بالاحساء في اصدار مجلة أو جريدة وعندما انتقلت الى الدمام والتقيت بالاستاذ عبدالرحمن العبد الكريم العبيد طرحت عليه أفكارى فشجعنى وأزرنى فأصدرت مجلة الخليج العربي .

كانت مجلة الخليج العربي تصدر شهرية بالاحساء وتطبع في المطبعة السعودية بالدمام صاحبها ورئيس تحريرها عبدالله أحمد الشباط ومدير التحرير الأستاذ ابراهيم العبد المحسن العبدالقادر وسكرتير التحرير عبدالعزيز سلمان العفالق، وقد صدر منها ستة أعداد فقط خلال عام ١٣٧٦هـ ثم توقفت .

وبتاريخ ١/١/١٣٧٧هـ عاودت اصدارها من مدينة الخبر جريدة أسبوعية ثقافية اجتماعية .. وكان لوقوف الاستاذ محمد أحمد فقى رئيس المرور آنذاك فضل المؤازرة والتشجيع .. ثم استهواه العمل الصحفى فانضم الى أسرة الجريدة كرئيس للتحرير .. الا أن انتهاء اجازته المفتوحة قد حال دون استمراره فترك الجريدة ليعود الى عمله .. فانضم الى أسرة التحرير الأستاذ على أبو خمسين سكرتيرا للتحرير ثم مديرا للإدارة ..

طبعت في البداية في المطبعة السعودية ثم في مطابع شركة الخط .. وبعد ثلاثة أشهر انتقلت طباعتها الى المطابع الوطنية بالرياض<sup>(٤)</sup> .. وفي بداية عام ١٣٧٩هـ أصبحت تطبع بالألوان بمطابع الاصفهاني بجدة الى نهاية العام<sup>(٥)</sup> .. وفي بداية عام ١٣٨٠هـ أصبحت تطبع في مطابع الخليج العربي الخاصة بها .. الى أن توقفت بعد صدور نظام المؤسسات الصحفية عام ١٣٨١هـ.

وقد شارك في تحريرها نخبة من الأدباء في مقدمتهم الاستاذ عبدالرحمن العبيد والمرحوم لقمان يونس .. وعبدالعزيز مؤمنة .. وعبدالله الحقييل .. والمرحوم عبدالرزاق الريس

وعبد الرحمن المنصور . . واللواء سعيد الكردى . . وعبد العزيز القاضى . . ومحمد كامل خجما . . وعبد السلام العمرى . . ويوسف الشيخ يعقوب . . ومروان راضى الطاهر وعباس مهدي خزام وعبد الوهاب حسن المهدي وعشرات غيرهم لا تحضرني أسماؤهم .

## ٤ - رسالة الجامعة

وهي نشرة شهرية تعنى بأخبار جامعة البترول والمعادن تصدر عن قسم العلاقات العامة تحت إشراف الأستاذ فارس ميزر الحربى .

## الطباعة

أول مطبعة تجارية هي مطابع الوفاء التي أسسها خالد الدبل في شارع الأمير طلال عام ١٣٧٩ هـ . . ثم مطابع الخليج العربى . . ثم مطابع الشرق لصاحبها الأستاذ محمد أحمد فقى التي تطبع فيها جريدة القافلة الأسبوعية التي تصدرها ادارة العلاقات العامة بشركة الزيت العربية الأمريكية . . وبعد ذلك أنشئت عدة مطابع هي المطابع العصرية . . مطابع المهيزعى . . مطبعة الطائف .

## المكتبات

أول مكتبة كان لها الفضل في نشر الوعي بتيسير الحصول على الصحف والمجلات هي المكتبة الأدبية لصاحبها الأستاذ عمر أحمد بايزيد التي أسسها عام ١٣٧٠ هـ في الركن الشمالى الغربى من شارع الأمير محمد على التقاطع الرابع .

وفي عام ١٣٧٢ هـ قام الاستاذ عبدالعزیز الفاضل بإنشاء المكتبة الحديثة في الحى السعودى بالظهران . . ثم نقلها إلى الخبر عام ١٣٨٠ هـ وفي العام نفسه أسس الاستاذ عبدالله الأشقر مكتبة النهضة .

ولا أدري ما هو سر عشق أصحاب المكتبات لشارع الأمير محمد اذ توالى المكتبات في هذا الشارع حيث أسس محمد بابيضان مكتبة النجاح ثم المكتبة الوطنية

التي أسسها الاستاذ عبدالعزيز حسن الجبر . . والمكتبة الأهلية التي أسسها الاستاذ سعيد السعيد ثم المكتبة الأدبية الجديدة لصاحبها فهد البعاوى، ومكتبة المنهل لصاحبها عيد خلف الشمري .

وتعتبر مكتبة الجامعة الواقعة على الشارع نفسه من أكبر المكتبات المتخصصة في جلب وتوزيع الكتب ولها فرع على شارع مكة بالثقة . . أما مؤسسة الخزندار لصاحبها محمد حسين خزندار فقد تخصصت في توزيع المطبوعات والصحف العربية والأجنبية . . مكتبها الرئيسي بالخبر الغربية شارع الدرعية ويوجد لها فرع شمالي الخبر على شارع ٢٨ . وفي الثقة توجد مكتبة يملكها الاستاذ فالح الصغير .

## المكتبة المركزية بالظهران

تأسست هذه المكتبة في مبنى الادارة العامة لشركة الزيت عام ١٣٧٩ هـ وهي تحوى اعدادا من الكتب والمراجع العلمية التي تتعلق بصورة رئيسية بهندسة البترول والجيولوجيا والفيزياء والكيمياء والرياضيات لتزويد موظفي الشركة من مهندسين وفنيين بالمعلومات . . تضم حوالى ٢٢ ألف كتاب . . و ٣٠ ألف مجلة متنوعة بالاضافة الى المعاجم والموسوعات والكتالوجات والتقارير السنوية لمعظم شركات الزيت .

## مكتبة الأبحاث العربية بالظهران

وهي مكتبة تابعة لادارة العلاقات العامة لشركة الزيت العربية الأمريكية . . تأسست هذه المكتبة عام ١٣٦٦ هـ . . تضم بين جناتها ما يقارب ١٥٠٠٠ كتاب تبحث في تاريخ البلاد العربية وبعضها يتعلق بالأداب والفنون . . وبعضها باللغة العربية وبعضها باللغة الانجليزية والألمانية والفرنسية والايطالية بالاضافة الى المعاجم والموسوعات والمخطوطات والمجلات والصحف الدورية . . وبها جهاز لقراءة الأفلام يضم حوالى ١٦٠ قدما من الأشرطة . . كما توجد بها الصحف السعودية مجلدة للرجوع اليها . . وقد ألغيت شعبة البحث التي تتبعها هذه المكتبة ووزعت محتوياتها ما بين المكتبة المركزية ومكتبة حى الموظفين العزاب بالظهران .

## مكتبة جامعة البترول بالظهران

وتعد من أرقى المكتبات تقنية في الشرق الأوسط . . وقد بدىء في تسييرها آليا حسب أنظمة المراجع والفهرسة والتوزيع والاستقصاء . . وتضم ١٨٠ر٠٠٠ كتاب ٦٠٠ دورية و ٣٠٩ر٠٠٠ ميكروفيش وفيلم وأشرطة مسجلة .

وتستطيع أن تقول إنها مكتبة متخصصة للبحث العلمي الذي يهتم اساتذة الجامعة وطلابها حسب دراساتهم وتخصصاتهم العلمية . . وأقيمت هذه المكتبة في مبنى خاص بها مؤلف من أربعة أدوار ضمن الحرم الجامعي .

## المكتبة العامة بالخبر

وهي أحدث المكتبات . . تأسست عام ١٣٩٣هـ حيث قامت وزارة المعارف بافتتاحها في شارع الملك خالد تقاطع ٤ . . حتى انتقلت في ١٤٠١/٢/١هـ الي البناية الجديدة التي اعدت خصيصا لهذا الغرض على أرض مساحتها ١٥٠٠م<sup>٢</sup> مكونة من أربعة أدوار هي :

الدور الأرضى - ويضم المستودعات وغرف الكهرباء .

الدور الأول - وبه مكاتب الادارة وقاعة رقم (١) ومكتبة الأطفال .

الدور الثانى - وهو عبارة عن القسم الفنى (تجليد وتصوير) وقاعة للصحف والمجلات .

الدور الثالث - وبه المكتبة الاسلاميه وقاعات المذاكرة للطلاب .

الدور الرابع - ويحوى المكتبة الأجنبية التي تضم حوالى ١٦ ألف كتاب .

هذا وتضم المكتبة ما يقارب ٢٠ر٠٠٠ كتاب في مختلف المواضيع وهي مفتوحة للرواد طوال ساعات النهار وقاعاتها مؤثثة تأثيثاً فاخراً للمطالعة . . كما أنها مزودة بالتكليف المركزى والاضاءة الجيدة التي تساعد على المطالعة والدرس في جو لطيف هادىء .

## معرض الزيت

على مساحة تقدر بحوالي ٥٠٠٠ م<sup>٢</sup> وفي وسط سهل ملىء بالحشائش والأزهار أقيم بالظهران المعرض الدائم للزيت . . الذى بدأت الفكرة بانشائه منذ عام ١٣٨٤ هـ عندما طلبت الحكومة من شركة أرامكو المشاركة فى جناح المملكة العربية السعودية فى معرض دمشق الدولى . . لعرض بعض المنتجات البترولية ونماذج للمعدات المستخدمة فى عمليات استخراج الزيت وتكريره بشرح مراحل تطور صناعة الزيت فحققت تلك الرغبة نجاحا منقطع النظير . . وشجع الاقبال على هذه العروض الشركة على التفكير فى إقامة معرض متنقل . . ينتقل من مدينة الى أخرى داخل المملكة العربية السعودية - وقد لاقى المعرض المتنقل نجاحا يفوق التصور مما حدا بالشركة أن تفكر فى إقامة معرض دائم يؤمه الزوار القادمون إلى هذه المنطقة . . كما يزوره أبناء المنطقة بين حين وآخر للتعرف على كل ما يتعلق بالبتروول ومشتقاته .

وفى عام ١٣٩٤ هـ تم افتتاح معرض الزيت الدائم بالظهران فى حفل حضره المسئولون فى الدولة ووجهاء وأعيان البلاد . . وكبار المسئولين فى شركة الزيت . . وفى مقدمة الجميع سمو أمير المنطقة الشرقية والمعرض يحتوى على مجسمات . . تعمل آليا بشرح عملية استخراج الزيت من باطن الأرض وتكريره بصورة عملية . . كما أنه مزود بالعديد من الصور والخرائط الايضاحية . . والأفلام التسجيلية والأشرطة الصوتية . . والنشرات المزينة بالصور . . الهدف من كل ذلك تنمية المعرفة لدى المواطن بهذا العنصر الاقتصادى المهم . . الذى تركز عليه خطط التنمية كما تركز عليه النهضة الاقتصادية والعمرانية والثقافية فى هذه البلاد .

ويلاقى المعرض منذ افتتاحه بل منذ أن كان عبارة عن معرض متنقل أقبالا منقطع النظير . . اذ يقدر عدد زواره بحوالى مليون شخص فى مقدمتهم موظفو الشركة . . وطلبة المدارس والجامعات من الجنسين .

ان معرض الزيت بالاضافة الى أنه علامة بارزة فى نهضتنا الصناعية والاقتصادية فهو سجل حافل لتاريخ انتاج البترول وتطوره منذ نصف قرن من الزمان وحتى الآن<sup>(٦)</sup> .

## مراجع وهوامش

- (١) كتاب «الأدب في الخليج العربي» - عبدالرحمن عبدالكريم العبيد ط. دمشق ١٣٧٢هـ.
- (٢) من محاضرة للمؤلف بعنوان «البدايات الصحفية في المنطقة الشرقية».
- (٣) كتاب «تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية» تأليف عثمان حافظ ط. جدة.
- (٤) كان يشرف على طباعتها في الرياض الاستاذ عثمان شوقي السوداني - ثم الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود حاليا.
- (٥) كان يشرف على طباعتها في جدة الاستاذ عبدالعزيز فرشوطى.
- (٦) قافلة الزيت.

\* \* \*





## الفصل السابع

مع رجال الفكر والأدب



## مع رجال الفكر والأدب

وقد برز في منطقة الخبر والظهران عدد من رجال الفكر والأدب نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر كلا من :

### ١. فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل مبارك

هو العالم الجليل الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن حمد آل مبارك . . ولد بالاحساء في العقد الثاني من القرن الرابع عشر الهجري . . تلقى العلم على بعض الشيوخ من أفراد أسرته . . وعلى الشيخ عبدالعزيز صالح العلجي . . فلما رأى في نفسه القدرة على الارشاد والتوجيه والوعظ أراد السفر الى نواحي الخليج العربي . . اسوة بوالده - الا أنه عندما راجع الأمير سعود بن جلوى للحصول على جواز سفر أخبره الأمير برغبته في توليته القضاء بالظهران فقبل على كره منه . . فكان أول قاض يحمل بالظهران سنة ١٣٥٨هـ . . وكانت المحكمة عبارة عن خيمة يقيم فيها القاضى وفيها يقضى بين الناس يعاونه في ذلك الشيخ عبدالله بن ابراهيم آل مبارك . . وبعد أن بنيت المحكمة أنيطت بفضيلته رئاسة المحاكم بالمنطقة الشرقية الى أن أحيل الى المعاش عام ١٣٧٣هـ . . فانتقل الى البحرين يطلب من سمو حاكمها الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة رحمه الله الذى أناط به مهمة تمييز الأحكام الشرعية فأصبحت وظيفته (المميز الشرعى) (١).

وكان منزله رحمه الله خلال اقامته بالظهران كعبة القصاد ومنهل الرواد . . يقصده الصادر والوارد سواء الباحثون عن العمل . . أو المسافرون إلى البحرين والقادمون منها . . يقصدون منزل الشيخ يقيمون أياما . . وأحيانا تمتد اقامتهم إلى أشهر دون أن يضيق بهم المقام . . أو يضايقهم أحد . .

كما كان طلاب العلم يتوافدون عليه من جميع أقطار البلاد العربية حيث تحول مجلسه الى مدرسة مشرعة الأبواب كل الأوقات . . وحتى بعد انتقاله الى البحرين بقى مواصلا المسيرة التى بدأها فأصبح منزله فى البحرين كمنزله فى الظهران حتى أذن

الله له بالرجوع الى مسقط رأسه الأحساء فأقام بها حتى توفي عام ١٣٩٥ هـ رحمه الله رحمة واسعة وأسبغ عليه شآبيب رضوانه .

## ٢ - الأستاذ لقمان يونس

الاستاذ المرحوم لقمان يونس من مواليد مكة المكرمة . . قدم الى المنطقة الشرقية عام ١٣٧٠ هـ ليعمل في مطار الظهران . . ثم انتقل الى وزارة الاعلام حيث أنيطت به وظيفة مدير مكتب وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية . . وقد أسندت اليه مهمة الاشراف على جريدة اليوم . . وكان له ولع بالصحافة والأدب والرياضة وهو أول كاتب قصصي نبغ في مدينة الخبر فأصدر مجموعته القصصية (من مكة مع التحيات) .

كان الاستاذ لقمان يونس رحمه الله سمح الخلق لطيف المعشر حلو الحديث كثير الدعابة . . يكتب بأسلوب ناقد ساخر محبب . . يقرض الشعر أحيانا في سخرية .

وهو في شعره ومقالاته وقصصه لا يخرج عن دائرة معالجة الادواء الاجتماعية والدعوة الى الاصلاح .

ويكفي هنا أن نستشهد بما كتبه زميله وصديقه الاستاذ خليل الفزيع عندما بلغه خبر وفاته حيث قال : احسست بأن القصة في السعودية فقدت أحد أركانها الأوائل . . فقد سجل في كتابه (من مكة مع التحيات) علامة على طريق الأدب السعودي<sup>(٢)</sup> .

وهو الى جانب كونه كاتباً قصصياً اشتهر بكتاباتة الصحفية الساخرة والتي تعتمد على النقد اللاذع دون تجريح - والتعيرية لعيوب المجتمع وعلاج أمراضه . . ولعل طفولته التي قضاها في مكة وتربيته الدينية هي التي وسمت صلته بالآخرين بالساحة والल्प والألفة . . وقد توفي رحمه الله عام ١٤٠٠ هـ .

## ٣ - محمد بن عبدالله المانع

من الشخصيات البارزة بمدينة الخبر الشيخ محمد بن عبدالله المانع الذي أسهم ولا يزال في انعاش الحركة العمرانية والأدبية قولاً وعملاً . . والشيخ محمد المانع من

مواليد الزبير . . وقد عمل صحفيا ومترجما بصحيفة البصرة تايمز . . ثم قدم الى المملكة والتحق بخدمة الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود رحمه الله للقيام بالترجمة من والى اللغة الانجليزية التي تعلمها في الهند<sup>(٣)</sup> . . ثم عمل مترجما لدى شركة الزيت لمدة تسع سنوات استقال بعدها للعمل في ميدان المقاولات . . وأثناء ذلك قام بإنشاء مستشفى المانع للعيون والأسنان ثم تحول الى مستشفى عام يؤدى العديد من الخدمات الجليلة في مجالات الطب العلاجي .

ويعتبر الشيخ محمد المانع من الشخصيات الناجحة . . بنى نجاحه على أساس من الكفاح المتواصل للوصول الى المستوى الذى يريده . . أو قريبا منه . . وقد عمل مع جلالة الملك عبدالعزيز جنبا الى جنب لمدة تسع سنوات فسحرت به بطولته واسرته شخصيته وكان ذلك عاملا في تسجيل تلك المرحلة في كتاب .

وعن رحلته مع جلالة الملك الراحل عبدالعزيز . . ألف كتابا باللغة الانجليزية وقد ترجمه الى اللغة العربية الدكتور عبدالله صالح العثيمين ويحتوى الكتاب على العديد من المشاهد المهمة في تاريخ المملكة العربية السعودية وحياة الملك عبدالعزيز الحافلة . . وعنوان الكتاب (توحيد الجزيرة العربية) وقد صدر عن مطابع المطوع بالدمام عام ١٤٠٢هـ .

#### ٤ . محمد أحمد فقى<sup>(٤)</sup>

يعتبر الاستاذ محمد أحمد فقى من الرعيل الأول الذين أسهموا في انعاش الحركة الأدبية في المنطقة منذ عام ١٣٧٠هـ . . والاستاذ محمد أحمد فقى من مواليد مكة المكرمة سنة ١٣٥٠هـ تقريبا - ومن خريجي دار الأيتام ثم التحق بمدرسة الشرطة ثم حصل على بعثة تدريبية في القاهرة لعدة أشهر وانتهى به المطاف رئيسا للمرور بمنطقة الظهران . . وقد ترك الشرطة فترة ليعمل رئيسا لتحرير جريدة الخليج العربى - عاد بعدها الى الوظيفة . . وقد أسهم في الحركة الأدبية شعرا ونثرا منذ عام ١٣٦٧هـ وهو شاعر مجيد وكاتب قدير .

له من الانتاج أربعة دواوين شعرية لا تزال مخطوطة . . وله في الشكر كتاب الأعراب وتحقيق ديوان ابن معصوم . . وبحث عن تاريخ الأدب في المنطقة الشرقية وبحث آخر بعنوان من تاريخ الشرطة . . والتاريخ القراني لمكة والحجاز . . وعدد من القصص القصيرة . . وكل هذه المؤلفات لم تر النور بعد . .

ومن ديوانه «أصداف ولآلىء»<sup>(٥)</sup> أخذنا هذا المقطع من قصيدة (باب الله) :

أهل أرجو مخلوقا من الطين مدقعا  
شحيحا بخيلا ليس يرزق نفسه  
وإن هو مسته الحياة بضرها  
وان كان ذا جاه عريض وذاغنى؟  
ولا هو بالمغنى سواه اذا اغتنى  
يضج ويشكو الأين في غير ما ونى

وله من الشعر الغزلى قصيدة بعنوان - أراك -

أراك فيأسر منك الجمال  
أراك فأذكر عهدا مضى  
أراك فأسعد من بسمه  
أراك فأعلم ان الحياة  
فؤادى ويشعل في الحنين  
وطابت لياليه بين الفتون  
ترد الحياة لقلبي الحزين  
جمال وانت به تنعمين

ومن شعره التأملى قصيدة بعنوان (ضمد جراحك) :

لا تشتكى ظلم الحياة فاننى  
وصرخت أبغى راحما أو مشفقا  
فارتدت الصرخات ردة بئس  
فالكل مثلي في الحياة مولول  
ضمد جراحك ما استطعت فكلنا  
كل يعيش بهمه ولهمه  
قبلا شكوت فما أصاخ حبيب  
يحنو وقلبا للشكاة مجيب  
أدماه يأس قاتل ونحيب  
باك ومثلك صارخ مرعوب  
اضحى جراحا نزهها مسكوب  
يحيا ويسعى مثقلا ويذوب

## 5 - اسماعيل الناظر المحامى

عرفت الاستاذ اسماعيل الناظر المحامى منذ ربيع قرن عندما كان يعمل بشركة الزيت العربية الامريكية ثم انتقل للعمل بوزارة البترول عام ١٣٨٣هـ - وهو كاتب مجيد . . كتب في أكثر الصحف المحلية . . أخبار الظهران والخليج العربى ومجلة الشرق . . ولا يزال يواصل لمحاته الفلسفية وتوجيهاته التربوية عبر المجلات . .

وهو الى جانب ذلك كان يقوم باعداد زاوية الكتب لتلفزيون الظهران (أرامكو) وهو استعراض أسبوعى لبعض الكتب الجديدة . . وأخيرا قام باعداد برنامج ثقافى مماثل لمحطة تلفيزيون الدمام عنوانه (ثقافة وفكر) . . وفيه يجرى المقابلات مع بعض الشخصيات الأدبية ممن لهم مشاركات في الحياة الفكرية والثقافية .

ولعل الذى لا يعلمه مواطنو الشرقية خاصة المهتمين بالأدب هو أن الاستاذ اسماعيل الناظر يقرض الشعر . . وقد اطلعت على ديوان له مطبوع على الآلة الكاتبة لدى الاستاذ صفوت أبو طالب المحرر بمجلة الشرق . . ولولا الأمانة الصحفية لكنت أتخفت القراء ببعض انتاجه الشعرى .

الاستاذ الناظر محام ناجح مارس هذه المهنة منذ أكثر من ربيع قرن . . وقد افتتح مكتبا للاستفسارات القانونية بمدينة الخبر لمزاولة نشاطه القانونى كما أن لديه اهتماما بالأعمال التجارية والمقاولات . . ومع ذلك فان صلته بدنيا الأدب لم ولن تنقطع باذن الله .

## ٦ - أحمد الراشد آل مبارك (١) :

يتحدث عن نفسه فيقول :

«ولدت في الاحساء في تاريخ لا أعرفه الآن . . وليس الذنب ذنبى وذنب ذاكرتى . . ولكنه ذنب أسرتى حيث لم تحفل بتدوين ذلك التاريخ . . غير أنى أعتقد ان الأيام تدفعنى نحو الأربعين . . وللحين يجذبنى نحو الثلاثين . . وحبذا لو ضللت

الطريق بين الاثنيين . . تلقيت جزءا من دراستي في البحرين . . ثم حالت الظروف الخاصة دونى ودون اكمال التعليم فى جميع مراحلہ « (٧) .

هذا جزء من رسالة بعث بها الاستاذ أحمد الراشد المبارك الى الاستاذ عبدالرحمن العبيد عام ١٣٧٧هـ .

ولقد كانت لأسرته والبيئة العلمية التى كانت تحيط به عوامل ذات أثر كبير فى نشأته الثقافية فواصل رحلته بدوام المطالعة والقراءة فى مجالات الثقافة العربية والأجنبية بجميع فروعها . . حتى تكونت لديه ملكة التعبير كأقوى ما تكون . . فولج ميدان النقد الأدبى والبحث العلمى والشعر . . وكتب فى كبريات المجالات الأدبية كمجلة (صوت البحرين) ومجلة (الرابطة المصرية) ومجلة (الأمالى) اللبنانية . . (الرسالة) القاهرية، وكتب فى بعض الجرائد مثل: الخليج العربى . . أخبار الظهران ولذلك فقد دخل ميدان الأدب من بابه البواسع حتى غدا كاتباً وشاعراً يشار إليه بالبنان . . وهو واضح فى كتاباته . . سهل فى أسلوبه . . قوى فى عباراته .

والاستاذ أحمد شاعر بمعنى الكلمة . . يعطى من روحه ووجدانه فى كل بيت يقوله فغزله يعبر عن شىء مكتوم كقوله :

يامى ان جار عليك الهوى  
أولج بالبعد وطول النوى  
أو خلت من تهوينه قد ثوى  
واحرقت قلبك نار الشجون  
وساورت قلبك سود الظنون  
فألرمس أرضته عوادى المنون

ومن قصيدة غزل أخرى :

الروض بعدك فتان كعاداته  
والنهر ينساب ما بين الربى صور  
وللهوى فى مجالى زهوة صور  
كأنه هارب يقفى له أثر



ومن شعره الوطنى يذكر البطل المجاهد عبدالقادر الحسينى . . فيقول عنه عندما  
بلغه نعيه :

فدى لك قوم دون سعيك سعيهم

وان ملأ الدنيا بمساعهم الزمر

فعلت وقالوا . . وأقدمت وأحجموا

فليتهم الثاوى وأنت لنا الذخر<sup>(٨)</sup>

وتتجلى عاطفته كأقوى ما تكون حين يبكى شعرا فيبكي من حوله . . وأحدث  
قصيدة بين أيدينا هي القصيدة التى قالها فى رثاء أخيه عبداللطيف المتوفى عام  
١٤٠٠هـ رحمه الله :

ولا دافعا عنك صرف القدر  
وللرزه ان ما دهى او خطر  
وللحران ما هفا أو عثر

بكيته لا جزعا للردى  
ولكن بكيتك للمكرمات  
بكيته للجار راعى الجوار

الى أن يقول فى ختامها :

اليها تحث رحال السفر  
معطرة من أجل السير<sup>(٩)</sup>

أخى قد مضيت الى غاية  
وخلفت بين الورى سيرة

وهنا وقبل أن تكتمل رحلتنا مع هذا الأديب الشاعر . . يجدر بنا أن نشير الى أن  
له ديوان شعر مخطوطا يحمل عنوان (الصدى الضائع) . . ودراسة فكرية عنوانها  
(المذاهب الفكرية فى الاسلام)<sup>(١٠)</sup> .

## ٧ - سارة أبو جيد..

من مواليد البحرين . . انتقلت إلى الخبر واستقرت بها ، لها مساهمات أدبية فى  
بعض الصحف العربية والمحلية وهي ذات اسلوب جيد . . والمقطوعة التالية نشرتها  
مجلة الأديب اللبنانية منذ سنوات وهي تدل على اسلوبها المتميز.

## حيرة

مضت شهور  
وتلتها شهور  
ونحن مازلنا  
في دوامة ندور  
القلق يعصف بنا  
ومن اعيننا  
تطل نظرة سأم وفتور  
وأمامنا طريق طويل  
يدور ويدور  
وعلى جانبه  
آلام وأحزان  
وأشواك وصخور  
أنظلم نمشي في هذا  
الطريق الطويل  
أشواكه أدمت أقدامنا  
وهذه الصخور  
حطمت قلوبنا  
وهذه الآلام والأحزان  
فإلى متى نظل ندور  
تعبننا سئمتنا  
هذه الحياة  
وهذه الأعمام  
التي مضت ونحن في شقاء

وهذه الشهور  
فإلى متى نظل ندور  
سارة ابو حميد  
نشرت في مجلة الأديب اللبنانية

\* \* \*

## مراجع وهوامش

- (١) من مقابلة مع الشيخ عبدالله بن ابراهيم آل مبارك .
- (٢) أفكار صحفية . . تأليف خليل ابراهيم الفزيع - ط . الرياض ١٤٠١هـ .
- (٣) توحيد المملكة العربية السعودية - تأليف محمد المانع - ١٤٠٢هـ .
- (٤) و (٦) أذيع هذان الحديثان من إذاعة الرياض في برنامج «أدباء من الخليج» .
- (٥) من ديوان (أصداف ولآلىء) للشاعر محمد حسن فقى (مخطوط) .
- (٧) و (١٠) كتاب الأدب في الخليج العربي - (عبدالرحمن عبدالكريم العبيد) - ط - دمشق ١٣٧٢هـ .
- (٨) مجلة صوت البحرين .
- (٩) ورقة مطبوعة بهذه المناسبة .

\* \* \*

## الفصل الثامن

النشاط الرياضي  
والاجتماعي والاقتصادي



## بدايات الرياضة

تعتبر الخبر والظهران رائدتين في المملكة من حيث البدايات الرياضية . . وكانت البداية عبارة عن فرق لكرة القدم يارسها بعض موظفي شركة الزيت العربية الأمريكية من أبناء الجاليات الأخرى . . حيث أصبح لكل جالية فريق كالجالية السودانية . . والجالية الصومالية . . والجالية العدنية . . والجالية الايطالية . . وجالية أبناء البحرين . . وكانت هذه الفرق تتنافس فيما بينها وتقوم ببعض المباريات الودية وبحكم هذا الاحتكاك أخذ شباب الخبر في انشاء فريق لهم يارسون من خلاله هذه اللعبة . . فتأسس أول فريق سعودي عام ١٣٦٠هـ أطلق عليه اسم «فريق الهلال» اشترك في تأسيسه كل من احمد البلوشى . . يعقوب بن يوسف . . عجب خان . . احمد وسليمان القصيبي . . عبدالله بن راشد . . حامد عبيدلى . . عبدالله حسن . . يوسف بن على الدوسرى . . وناصر الدوسرى . . وعبدالله فرج . . وخليفة بن على . . وقد اختار هؤلاء العمدة يوسف بن محمد الدوسرى رئيسا فخريا للفريق الذى كان يارس ألعابه فى الساحة الواقعة أمام بيت عجب خان بين شارع ناصر وشارع منصور على التقاطع الثانى. (١)

وبعد أن قامت الحرب العالمية أصاب الفتور كل شىء . . فخدمت الحركة الرياضية الا أنه بعد انتهاء الحرب عادت الحركة الرياضية كأشد ما تكون . . وبرز فى الخبر أربع فرق هى : الهلال - الشباب - الأهلى - الاتحاد . . وكان ذلك حوالى عام ١٣٧٠هـ . . وكانت هذه الفرق تتبارى مع بعضها البعض ومع فرق الجاليات الأجنبية وفرق البواخر التى تأتى الى ميناء العزيزية آنذاك . . وفى بعض الأحيان تقيم مباريات مع الفرق المائلة بالدمام .

## نادى القادسية

عندما تأسست شعبة رعاية الشباب عام ١٣٨٠هـ عملت على توحيد تلك الفرق ودمجها مع بعضها . . وادخال بعض التنظيم عليها من حيث الادارة والأنشطة . فتكون بذلك أول ناد رياضى يارس جميع الأنشطة الرياضية والثقافية . . وأطلق عليه

اسم «نادى القادسية» الرياضى . . وقد جمع فيه أندية الشعلة . . الوحدة . . والشباب . وانتخب الشيخ محمد الخزيم أول رئيس لمجلس الادارة . . وكانت ميزانية النادي آنذاك لا تزيد على ١٦٠ ألف ريال .

وكان السيد يعقوب بن يوسف قد أنشأ ميدانا للمباريات يؤجره على الأندية المتبارية مقابل نسبة معينة من الدخل . . وعندما تأسست الرئاسة العامة لرعاية الشباب قامت بنزع ملكية ذلك الميدان وحولته الى مقر لنادى القادسية وميدان لممارسة الألعاب . . وقد كلف ذلك ما يقارب ١٧٠ مليون ريال - وأعضاء مجلس الادارة الحالى هم :

الشيخ أحمد الزامل رئيسا - جاسم محمد الياقوت نائبا للرئيس - والسادة : غسان العجاجي وعبدالرحمن أبو الحسن وفهد الشلفان وعبد الرؤف الجابر وعبدالله جاسم أعضاء .

وتبلغ ميزانية النادي حوالى ٤ ملايين ريال . . ويمارس النادي أنشطة رياضية وثقافية مختلفة . فعلاوة على ممارسات كرة القدم يوجد بالنادى ١٨ لعبة مختلفة . شارك بها فى مباريات أثبت خلالها فعاليته . . بالإضافة الى ذلك فهناك نشاط ثقافى بالنادى يتمثل فى المكتبة الجديدة التائيث وقاعة الرسم والصحف الحائطية<sup>(٢)</sup> .

## الاتحاد الرياضى

وفى عام ١٣٧٦ تكون أول اتحاد رياضى لفرق المنطقة الشرقية عقدت اجتماعاته الأولى ببلدية الخبر . . ووضعت خلاله اللائحة الرياضية مكونة من ثلاثة أبواب وست مواد حددت فيها أهداف الاتحاد . . وكان من نتائج هذا الاتحاد :

- ١ - دمج فرق : الاتحاد . الهلال . الشباب فى فريق واحد سمي فيما بعد «الشعلة» وأول رئيس له هو على محمد البلوشى .
- ٢ - دمج فرق : النهضة . النجاح . الأهلى فى فريق واحد سمي فيما بعد «وحدة الخبر» .



وتعتبر أندية الخبر من أوائل الأندية التي أوجدت لها مقرات تضافرت من أجلها جهود اللاعبين والاداريين والمشجعين لانشائها على نفقة الأندية .

وفي عام ١٣٨٨ هـ صدر نظام الترخيص للأندية في المدن الرئيسية ونص القرار على أن يرخص لناد واحد فقط في مدينة الخبر . . فاتحد فريقا الشعلة ووحدة الخبر في نادى «القادسية» . . وقد برز من رياضى الرعيل الأول كل من : طامى نصار . . سالم فيروز . . أحمد نصار . . عبدالله صالح . . عدنان صالح . . جمعة عبدالرحمن . . راشد جروان . . مرجان سعيد . . ناصر عبده . . ابراهيم النعامى . . عبدالرحمن يسير . . ابراهيم خميس . . مبارك نصيب . . عبدالله راشد . . وعشرات غيرهم (٣) .

أما من عملوا بالصحافة الرياضية فمن أوائلهم حسن عيسى الملا . . الذى كان يحرر الصفحة الرياضية بجريدة الخليج العربى ومحمد يوسف الدوسرى المحرر الرياضى بجريدة الجزيرة .

## جامعة البترول .. والرياضة

منذ أن تأسست جامعة البترول والمعادن في الظهران والمسؤولون فيها يسعون لاستكمال النواحي الثقافية والترفيهية . . مستغلين وقت الطلاب في كل ما يفيدهم فكريا وصحيا . . لذلك فان الاهتمام بالرياضة لم يكن يقل عن الاهتمامات الأخرى . . والأنشطة المختلفة التى سيارسها الطلاب . .

والهدف من ذلك تنمية المهارات . . وتهيئة المناخ المناسب لاشتراك الطلاب في نشاطات ترفيهية خارج وقت الدراسة . . ولاستكمال برامج التربية البدنية مما ينمى المهارات والمعلومات لتلك المواد لاكتساب اللياقة والمرونة حيث ان التربية البدنية مادة اساسية موزعة على السنوات الدراسية حصصا تتفاوت بتفاوت المرحلة او السنة الدراسية مشتملة على المواد التالية :

- ١ - ألعاب القوى ٢ - الريشة الطائرة ٣ - كرة القدم ٤ - الجمباز ٥ - التنس الأرضى
- ٦ - الكرة الطائرة ٧ - كرة السلة ٨ - الاسكواش ٩ - تنس الطاولة ١٠ - الترامبولية
- ١١ - السباحة .

وحرصا من الجامعة على تنمية روح المنافسة فقد تكونت بها عدة فرق للألعاب التالية :

التايكندو . . الشيش . . الغطس . . بالاضافة الى الألعاب السابقة . . وهى فرق مؤهلة للمنافسات فى نهاية كل فصل دراسى للترفيه عن الطلاب وبعث الحيوية والنشاط فيهم .

وتشارك فرق الجامعة فى جميع بطولات الاتحادات الرياضية . . كما تشارك فى بطولات المؤسسات والشركات وبرنامج الرياضة للجميع الذى تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ولتحقيق كل تلك الأهداف فقد قامت الجامعة بانشاء العديد من المرافق الرياضية التى يأتى فى طليعتها الاستاد الرياضى الذى أنشئ على احدث المواصفات الدولية لیتسع لعشرين ألف مشاهد . . ويشتمل على :

ملعب كرة القدم . . مضمار لألعاب القوى ٤٠٠ متر . . ولوحة الكترونية . .  
وصالة للأثقال . . وصالة اخرى للعلاج الطبيعى .

وبالاضافة الى ذلك فهناك صالة رئيسية لألعاب كرة الطائرة والسلة وكرة اليد والريشة الطائرة وصالة للجمباز وأخرى لتنس الطاولة وثلاثة لسلاح الشيش ورابعة للجودو والتايكوندو . . إلى جانب اربعة ملاعب اسكواش .

اما المجمع الرياضى .. فهو يتكون من :

حمام سباحة ٢٥×١٢ م .. واربعة ملاعب اسكواش .. وعدد ١٢ ملعب تنس ارضي .. وصالة لرفع الأثقال .. ومضمار للجري .. وملعب كرة قدم مساعد وملعب كرة قدم للتدريب<sup>(٤)</sup> .

هذا عدا المكاتب للاداريين وقاعات الدرس .. وهيئة التدريس ..

ولقد برزت فرق الجامعة في كل الدورات التي شاركت فيها كفرق منظمة ذات مشاركة فعالة مما يدل على ان المسئولين في الجامعة قد وضعوا نصب أعينهم القول المأثور «العقل السليم في الجسم السليم» .

## جمعية فتاة الخليج :

تأسست أول جمعية هدفها خدمة الأسرة السعودية هي جمعية فتاة الخليج وهي جمعية ثقافية اجتماعية تأسست عام ١٣٨٨ ومن أهدافها :

- (١) المساعدة لتوجيه المرأة والفتاة في المجال الديني والثقافي .
- (٢) المساعدة في رفع المستوى الاجتماعي للأسرة السعودية .
- (٣) مساعدة الأسر المحتاجة في رفع مستواها الثقافي والاجتماعي والاقتصادي .
- (٤) المساعدة في رفع المستوى الصحي للأمومة والطفولة بشكل عام .
- (٥) رعاية المعوقين وتحويلهم الى الجهات المختصة بهم .
- (٦) القضاء على الفراغ لدى المرأة والفتاة بما يعود على المجتمع والأسرة بالفائدة .

ومن أنشطة الجمعية التي مارستها ونفذتها فعلا :

١ - فتح روضة أطفال تتسع لـ ٧٥ طفلا ثم تطورت حتى أصبحت تستوعب ٢٥٠ طفلا .

٢ - فتح فصول لتعليم الآلة الكاتبة للفتيات .

٣ - فتح فصول لتعليم التفصيل والخياطة .

- ٤ - اعطاء حصص لتدريب المدرسات .  
٥ - فتح فصول لتعليم اللغات .

بالاضافة الى جمع التبرعات العينية والنقدية وتوزيع المساعدات على الأسر المحتاجة . وتحصل الجمعية على مواردها المالية من اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية تبلغ ثلاثة ملايين ريال سنويا . كما تحصل على تبرعات من الأهالي تقدر بحوالي مليون ريال .

ويشرف على الجمعية مجلس ادارة مكون من :

بدرية عوده الدليجان رئيسة - نجاة عبدالعزيز القصيبي نائبة - سهام عبدالعزيز القصيبي أمينة الصندوق - وفاء سليمان القصيبي سكرتيرة - ودلال سعد السويلم - لولوه عبدالله الزامل - نجاة عوده الدليجان - سعاد عبدالعزيز القصيبي - مريم الأحمد (حرم محمد العثمان) عضوات .

أما لجنة التبرعات فهي مكونة من السادة / رئيس اللجنة عبدالعزيز حمد القصيبي - ومحمد المزروع - راشد الراشد - حمد عبدالله الزامل - عبدالرحمن العجلان - عبدالله بونيه أعضاء .

وقد قامت الجمعية بانشاء مقر لها على مساحة قدرها ١٥٥٠ م<sup>٢</sup> . . وقد كلف المشروع مبلغا قدره أحد عشر مليون ريال دفعت منها وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغ ثمانية ملايين ريال . وحصلت الجمعية على باقي المبلغ من التبرعات . . وقد تم تنفيذ المشروع تحت اشراف مكتب أبا الخليل الاستشاري (مهندسون استشاريون) الذي قام باعداد التصاميم والخرائط بدون مقابل<sup>(٥)</sup> .

## التجارة والصناعة

مما لا شك فيه ان لموقع الخبر المتميز بقربها من منشآت الزيت ومطار الظهران ما أكسبها أهمية اقتصادية جعلتها محط الأنظار لدى رجال المال واتجهت اليها رؤوس

الأموال للاستثمار . . فارتفعت أسعار الأراضي أضعافاً مضاعفة حتى أن الأرض التي كانت قيمتها عام ١٣٨٠هـ ثلاثة آلاف ريال ارتفعت الى ثلثمائة ألف ريال . . وإيجار الدكان الذى لم يكن يتجاوز فى العام نفسه ٢٠٠٠ ريال ارتفع الى عشرين وخمسة وعشرين ألف ريال . . وتبعاً لذلك فقد عمد الكثير من أرباب المزارع إلى تحويلها إلى أراضٍ سكنية ومنشآت صناعية . . فتقلصت لذلك الزراعة . . وأصبحت محصورة في رقعة محدودة شمال مدينة الخبر بما لا يتجاوز ٢ كم مربع . . وفي الجنوب محصورة في مزارع عين السيح . . وكل هذه المزارع تحول أكثرها إلى إنتاج البيض وتربية الدجاج . . وقليل منها ينتج بعض الخضار الذي لا يغطي شيئاً من السوق المحلية . . وأصبحت منتجات الخبر الزراعية كالعملة النادرة .

أما من الناحية التجارية فإن مدينة الخبر تتفوق على كل المدن الشرقية لازدحام أسواقها بجميع الاصناف من البضائع المستوردة . . وتعتبر أسواقها هي الأسواق المنظمة منذ البداية . . لذلك يؤمها جميع الوافدين في أيام العطل الرسمية للتبضع .

ولعل من المهم أن نذكر أن أول بنك افتتح بالخبر هو فرع بنك الاندوتشن والسويس عام ١٣٦٧هـ والبنك البريطانى للشرق الأوسط عام ١٣٧٠هـ ثم تبعه فرع البنك الأهلى التجارى عام ١٣٧٠هـ ثم فرع البنك الهولندى عام ١٣٧٥هـ ثم فرع بنك الرياض<sup>(٦)</sup> .

وفي عام ١٤٠٠هـ تحولت ملكية البنوك الأجنبية الى المساهمة الوطنية فأصبحت أسماء البنوك: البنك البريطانى السعودى . . البنك العربى الوطنى . . ثم البنك السعودى الفرنسى . . والبنك السعودى الهولندى . . وآخر بنك افتتح له فرعاً بمدينة الخبر عام ١٤٠١هـ هو البنك السعودى الأمريكى وبنك الجزيرة . هذا بالإضافة الى شركة الراجحى للصرافة . وشركة احمد حمد القصيبي واخوانه للصرافة .

ولعل من المفيد أن اذكر انه الى عام ١٣٩٥هـ كان الشارع التجارى الوحيد هو شارع الملك خالد . . أما الآن فقد تحولت أكثر الشوارع الى مراكز للتجارة والصرافة والوكالات السياحية كشارع الأمير طلال وشارع الأمير محمد وشارع الملك سعود

وشارع الملك فيصل وشارع الملك فهد والشارع رقم ٢٨ وشارع الظهران والشارع رقم ١٠ بالمنطقة الغربية وشارع مكة بالثقة وشارع الملك عبدالعزيز بالخبر الجنوبية .

أما الصناعات فهي لاتزال في خط البداية لان الصناعات قد حدد وجودها في المنطقة الواقعة على طريق الدمام - الخبر . . الا أن هناك بعض الصناعات القائمة بالخبر كصناعة الألبان (عبدالله المطرود) وصناعة تفصيل الألمونيوم (مصنع خضير للألمونيوم) وصناعة المرطبات (مصنع القصيبي) ومصانع مناديل الورق . . ويوجد بالخبر منها عدة مصانع ، ومصنع الزجاج بالظهران .

بالاضافة الى العديد من مصانع الاكر والبلاط والأبواب الحديدية والخشبية والورش الميكانيكية . . وتعتبر الصناعة الفندقية في أوج ارتفاعها إذا قيست بالصناعات الأخرى . . فبعد ان كان في الخبر عام ١٣٨٠هـ فندقان بدائيان هما فندق النصر الذي تحول فيما بعد إلى اسم فندق متر وبول وفندق الجابر . . أصبح فيها الآن العديد من الفنادق من الدرجات الممتازة والأولى والمتوسطة .

وأول فندق من الدرجة الأولى هو فندق القصيبي ثم فندق الحاجة . . وفندق النمران ثم فندق متر وبول . . وآخر ما أحدث من الفنادق من الدرجة الممتازة فندق ماريوت الظهران وفندق مطار الظهران الدولي . . وفندق المريديان .

\* \* \*

## مراجع وهوامش

- (٣١) تاريخ الحركة الرياضية بالمملكة العربية السعودية - محمد أمين ساعاتى - ط .  
جدة ١٣٩٢هـ .
- (٢) هذه المعلومات مستقاة من جاسم الياقوت نائب رئيس النادي .
- (٤) اخبار الجامعة ملحق رياضى ١٥/٥/١٤٠٤هـ .
- (٥) تقرير جمعية فتاة الخليج النسائية بالخبر سنة ١٤٠٢هـ .
- (٦) هذه المعلومات مستقاة من الشيخ احمد حمد القصيبي .

\* \* \*





## الفصل التاسع

### الفنون



## ١ - الفن الشعبي :

في الواقع ان التراث الشعبي في منطقة الظهران والخبر ليس تراثا نابعا من بيئة هذه المنطقة الحديثة . . وانما هو تراث قادم مع الوافدين . . والذي يطالع التراث الشعبي من الأمثال والأشعار والأهازيج والألعاب يجد أنها موجودة في جميع أقطار الخليج العربي ونجد . . ويستطيع أى باحث أن يرجع الى كتاب الموسوعة الكويتية وألعاب الأطفال في الكويت والأمثال الشعبية في الكويت . . وأمثال شعبية من قلب جزيرة العرب . . فسيجد ان كل ما أوردناه ويتناقله السكان هنا موجود في تلك المؤلفات .

ولما كانت بداية الخبر مع الدواسر القادمين من البحرين فقد كانت اهتماماتهم محصورة في الغوص وصيد الأسماك . . لذلك يغلب على تراثهم تقاليد الغوص وأغاني البحارة . . أما العرضة النجدية فقد وفدت هي الأخرى مع الوافدين من قلب الجزيرة العربية .

### من أهازيج الغوص (١)

بريخة : وهي اهزوجة يرددوها البحارة بشكل جماعي عندما ينوون السفر فيرفعون المرساة ويرددون :

شلنا واتكلنا على الله ربي عليك اتكالى  
عزيزت يامن له الملك كريم تعلم بحالى  
علمك بسود الليالى يشكى لك عما جرى لى  
مسكين أنا مسكين

الدواري : يردد النهام : هिला يالهادى ويرد عليه البحارة : هيه  
هिला يا مال ياسلام ويرد عليه البحارة : هيه  
يامسهل ياسلام ويرد عليه البحارة : هيه

ثم يرفع النهام صوته بهذه الزهيرية :

غروى سقانى عسل من مبسم له وهل  
فى شفهم ما يعزونى فى رفاقه وهل  
سقيتنى كأس راح ما عززوا عينى  
انا ممنون من وصلهم حيوهم عنى  
اهلا بسحب انهمل من بيت جود وهل

او هذا الموال :

وحدى اقاسى هضاييم ذا الزمن وحدى  
وارابع الفاخنة حين اهجعن وحدى  
يالايامى كفا لومك خلنى وحدى  
اشوف هاذى الهموم الدار ضاقت على  
والبين للمم جيوشه واستغارن على  
يلومنى من علا شراعه وترس على  
وانا شراعى ضفيق بالدفل وحدى

ومن الفنون البحرية : العجرى .. وهو عدة أنواع : العجرى الحدادى ..  
الحساوى .. المخولفى .. الحجازى .. العدسانى .. السنجلى .. وكلها تشبه  
بعضها البعض ولا تختلف الا فى طريقة الايقاع .. فمن العجرى الحدادى :

ريم يخطى بالحوى حذراك عنه لا تروح  
خوفى على ذاك الحبيب خوفى على روحه تروح  
ونيت ونات الصويب اللى ملا قلبى جروح

وياليل دانة : غناء جماعى يردده البحارة عندما تتحرك السفينة متأهبة للرحيل :

مايين الغوص والدانة . . مع السكان والكانة

عجب لله سبحانه

ومن أغانى البحر : الطنبورة . . والليوة

وهناك الغناء الشعبى وهوفنون وأهازيج تختلف باختلاف مناسبتها ووضع من يغنيها . . فالصوت غناء انفرادى يغنيه المطرب مع العود والمرواس . . ومنه :

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد

لقد زادنى مسراك وجدا على وجد

رعى الله من نجد اناسا احبهم

فلو نقضوا عهدى حفظت لهم ودى

والسامرى : وهو يردد بين مجموعتين تقوم المجموعة الأولى بالقاء البيت وترد عليها الثانية بتكراره جلوسا :

دعيت به بامان الله وجانى

تخاويت أنا والذيب سرحان

ندبته على المرقب شفانى

لقيته خوى يقضى الشان

رفيع الدرج زين المبانى

عشية رقينارجم سمحان

... الخ

ومن الفنون الشعبية فن العاشورى . . تؤديه النساء فى مناسبات الزواج ومنه :

يا عين مالية . . يا عين مالية

انتى سبب علتى ياذا الخضارية

وفن المجلسي : تؤديه النساء أيضا ومنه :

على الخدين جرى ماها

دموع العين مجراها

علينا اليوم مجراها

كفى الله سود ذا الدنيا

وأغنية الجلوة : وهى أن تحمل العروس على كرسى يغطى برداء تمسك بعض النسوة  
بأطرافه وتقوم المطوعة بانشاد :

صلوا عليك يا عدنانى	والنسوة يرددن : لا اله الا الله
صلوا على خير الأنام	والنسوة يرددن : لا اله الا الله
امنية بامانيها	والنسوة يرددن : لا اله الا الله
مبروك عليك يا مبرور	والنسوة يرددن : لا اله الا الله

وهناك أيضا المولد . . وهو ما يردد في مناسبة مولد النبى صلى الله عليه وسلم . .  
والمولد ليس مختصا بالرجال أو النساء . . وانما كل بطريقته الخاصة . . وفيه يرددون :

صلاة دوام ما غنى الهزار  
على طيب الذكر عالى الفخار  
بشير نذير سراج منير  
نبى سعيد من عنا له ودار  
كل من يهوى محمد ينبغي له الا ينام

وتوجد بالخبر فرقة للفنون الشعبية رئيسها مسعود بن فرحان .

والى جانب هذا وذاك هناك أهازيح الصبية فتيانا وفتيات . . ومنها القريقعان  
الذى يرددونه فى منتصف شهر رمضان :

قريقعان وقريقعان يام اقصير ورمضان  
عطونا الله يعطيكم بيت مكة يوديكم  
يوديكم لا هاليكم  
ويلحفكم بالجاعد عن المطر والرعد

## ومن أهازيج البنات: (٢)

ياليتنى لومية مزروعة بعمان  
يقشرنى عبدالله ويأكلنى سليمان  
سلما ياخوشيخة يامراطن العجمان  
ما قصرت سبيجة خدت عبدالرحمن

ومن أناشيد البنات أيضاً:

تشحبنا ياهلولى غزالى جاب حجولى  
واحجولى باربع مية صياغتهم ترتشية

ترتشيه وشى حملتى حملتى براس بطة بطة  
ما حطته الا بتيله وابتيله راحت البر  
على جية خوالى خوالى يادلالى ومعيضدى وهلالى

العرضة: هى أعرق الفنون وأفخرها وأعلاها شأنًا . . اذ هى تشيد بالفروسية ورقصة الحرب . . يشترك فيها ابناء وسط وشرق الجزيرة حاضرة وبادية . . ويرددون أحلى الأهازيج التى تثير النخوة . . ومن أناشيد العرضة:

بديت باسم الله عدد نجم يبين  
عد الصلاة القائمة واركانها  
قال العميرى من حشا قلب فطين  
لا قلت أنا المهرجة على ميزانها  
قم يانديبى فوق ممسوح الجبين  
درك رسنها لا تمس بطانها  
ملفاك من عندى امام المسلمين  
الى حى الديرة وصلح شأنها

الله يعزه دايمًا دنيا ودين

ما دامت الدنيا على عمدانها

وقد أثر عن الشيخ سالم بن حميد الدوسري وهو من أعيان الخبر اهتمامه بالعرضة واغتنام كل مناسبة لجلب احسن الفرق ومنها فرقة الدرعية الى الخبر لاحياء المناسبات متحملا نفقات قدمها واقامتها واجور أفرادها .

## ٢ . شعر النبط

لا شك أن شعر النبط يأتي في مقدمة الفنون الشعبية . . وهذا الشعر قد عرفته الجزيرة العربية منذ القرن التاسع عشر الهجري بعد أن تفتت الدولة الاسلامية العربية وسقطت مراكز الحضارة العربية في كل من : بغداد ودمشق . . والقاهرة . . بأيدى الغزاة والمتسلطين . . فانصرف الناس عن تعلم اللغة العربية الفصحى ودراستها . . بل عن الاهتمام بالتعليم ككل . . الا أن العربي يأبى ألا أن يعبر عن مشاعره وأحاسيسه شعرا . . فجاء الشعر النبطي باللغة العربية التي يتحدث بها أهل كل منطقة حسب تعودهم وتعاملهم في حياتهم العامة . . وقد استمر تمسك أبناء الجزيرة العربية بهذا الشعر حتى نبغ فيه عدد من فطاحل الشعراء . . أمثال : محمد العبدالله القاضى . . ومحمد العوفى . . وسليم بن عبدالحى . . ومحمد المغلوث . . وعبدالله الفرح . . وابن لعبون . . وعشرات غيرهم .

وفي الخبر والظهران يوجد العديد ممن ينظمون الشعر النبطي . . الا أنهم لا يحبون ابرازه واطهاره الا في المناسبات . . غير أنني استطعت ان احاصر واحدا من هؤلاء المبرزين هو :

### «حمد بن عيسى بن راشد الدوسري»

ولد حمد بن عيسى عام ١٣٤٦هـ . . وتلقى تعليمه الاولى على يدى الشيخ محمد بن سهل . . وبعد فترة أخذ المرحوم عبدالحميد مبارك آل مبارك في اعطاء دروس لبعض الطلبة في المسجد حيث يعلمهم القراءة والخط ومبادئ الحساب .



وبعد أن تأسست المدرسة الأولى عام ١٣٥٦هـ التحق بها . . إلا أنه ترك الدراسة بعد عام واحد ليعمل في شركة أرامكو الى عام ١٣٦٤هـ . . ثم استقال في محاولة لممارسة النشاط التجارى إلا أنه أعيد للعمل . . وقد استمر يعمل بها حتى عام ١٣٦٥هـ . . فاستقال مرة أخرى ليزاول أعمال المقاولات ومنذ ذلك الحين وهو يعمل بالأعمال الحرة . . وهو يقول الشعر في المناسبات ومن ذلك: (٣)

## دعوة الجيرة

مما قاله يدعو أبناء عمومته للالتفاف والتكاتف :

يا لله ياللى له المخاليق ترجاه  
ياقاييد برق المخيل بححايبه  
يمطر على الظهران ويعم حوله  
واشوف سيله مفلح في ترايبه  
انك تصبرنى على أمر دهانى  
يا مفرج لعبدك دواهي نوايبه  
ويقول في ختامها :

ألا يا أولاد العم يامنصب العلى  
اتركوا الهوى مع مشورات قرابية  
هذا الدهران فرق اليوم جمعنا  
أيضا ومكن في قلوبنا مصايد محالبه  
غدينا مثل أحصى جبال تناثرت  
الكل منا يكسره رأس صاحبه  
قودوا أركان العزم من يقودها  
ترى وحدة الكفين للعزصايبه

## عتاب

دعى أحد الأصدقاء لتناول طعام العشاء لديه فتغيب ذلك الصديق فحز في نفسه ذلك فقال :

آسف ولا يفيد الاسف للأسف  
دعيتك مع رجال أتشرف بجمعهم  
حنما ما نجمع المال الا الرجاء بالله  
فخروجهم لمواجيب والا الحاجة فقير  
ان كان عيبك من دخولك بمجلسنى  
دعيتك كآخ عزيز كبير  
أبغيتك تبقى بين الرجال نظير  
فغيب مجلسك عند الرجال كثير

## نصيحة

وهذه نصيحة يوجهها لابنه خالد :

يا خالد اسمع هرجتى مع سعة بال  
لا تجمع المال الا فى مواجيبه ازمال  
افزع بعالى الروح والحال والمال  
ولا تحسب ان العزىنقاد بحبال  
واياك خلان الرخا عدهم مثل ماقال  
واياك من ربعة ردى الأصل والحال  
واياك من ربعة حساسيد وانذال  
اكفخ بجنحان السعد وارق الجبال  
ومن رام روس المعالى رزقه اشكال

### ٣ - الفن التشكيلى

لم يبرز الرسم كفن يلقى الاهتمام . . وانما كانت محاولات بدائية يارسها بعض  
الهواة دون محاولة لابرازها والتعريف بها . . ولكن عندما تأسست الجمعية العربية  
السعودية للثقافة والفنون أبدت اهتمامها بهذه الناحية . . وأخذت على عاتقها اقامة  
المعارض . . فبرزت بعض الأسماء التى شاركت بلوحات فنية جيدة . . ومن هذه  
الأسماء :

شعاع الدحيلان

وعصمت المهندس

وشكرى محمد الشكرى

هدية محمد السليطين

وقد شارك الثلاثة الاول فى المعرض الثالث للفنون التشكيلية الذى تولت اقامته  
الجمعية عام ١٤٠٠ هـ بفندق النمر بالدمام فقدموا فيه عدة لوحات حازت اعجاب  
رواد ذلك المعرض (٤) .

## مراجع وهوامش

- (١) الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية - أحمد المحيطيب مجلة قافلة الزيت . العددان ٧،٦ لعام ١٤٠٢هـ.
- (٢) أوردها محمد حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية وهي معروفة في أنحاء الخليج العربي .
- (٣) هذه القصائد بخط الشاعر موجودة لدى المؤلف .
- (٤) كتاب الفن التشكيلي فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام سنة ١٤٠٢هـ.

\* \* \*



## «المراجع»

١ - ابو علي المهجري وابحائه في تحديد المواقع  
تأليف حمد الجاسر - طبعة القاهرة ١٣٨٨ هـ.

٢ - الأدب في الخليج العربي  
تأليف عبدالرحمن عبدالكريم العبيد - طبعة دمشق ١٣٧٧ هـ.

٣ - افكار صحفية  
تأليف خليل الفزيع - طبعة الرياض ١٤٠١ هـ.

٤ - تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد  
تأليف محمد عبدالله العبدالقادر - طبعة الرياض ١٣٧٧ هـ.

٥ - توحيد الجزيرة العربية  
تأليف محمد بن عبدالله المانع - طبعة الدمام ١٤٠٢ هـ.

٦ - هجرة القبائل العربية المتحضرة بنجد  
تأليف حمد الجاسر - طبعة القاهرة ١٤٠٠ هـ.

٧ - حوض الخليج العربي  
تأليف د. محمد متولي - طبعة القاهرة ١٩٧٠ م.

٨ - الخليج العربي خلال الألفين الرابع والثالث ق. م

تأليف د. سليمان سعدون البدر - طبعة الكويت ١٩٧٤م

٩ - دليل الخليج. جج. لوريمر

ترجمة ديوان حاكم قطر - طبعة الدوحة ١٩٦٠م

١٠ - دوان «اصداف ولآليء»

شعر محمد احمد فقي مخطوط

١١ - ساحل الذهب الأسود

تأليف محمد سعيد المسلم - طبعة بيروت ١٩٧٠م

١٢ - شعراء هجر في القرنين الثاني عشر والثالث عشر

تأليف د. عبدالفتاح الحلو - طبعة القاهرة ١٣٧٨هـ

١٣ - القصائد «ديوان ابن مقرب العيوني»

جمع حمد بن خليفة العيوني - طبعة الهند ١٣١١هـ

١٤ - المعجم الجغرافي - المنطقة الشرقية ج ٣

تأليف حمد الجاسر - طبعة القاهرة ١٤٠٠هـ

١٥ - معجم البلدان

تأليف ياقوت الحموي - طبعة بيروت ١٩٦٠م

١٦ - معجزة فوق الرمال

تأليف احمد عسه - طبعة بيروت ١٩٧٢م

١٧- المنجد في الأدب والثقافة

تأليف لويس سنجو- طبعة بيروت ١٩٦٠م

١٨- الموسوعة الكويتية

تأليف حمد محمد السعيدان - طبعة الكويت ١٩٧٠م

\* \* \*

## ١٩ - الدوريات

- ا - اعداد متفرقة من مجلة قافلة الزيت (الظهران).
- ب - اعداد متفرقة من مجلة صوت البحرين (البحرين).
- ج - اعداد متفرقة من جريدة الجزيرة (الرياض).
- د - اعداد متفرقة من جريدة الخليج العربي (الخبر).

## ٢٠ - المقابلات

- ا - مقابلة مع عبدالله بن ابراهيم المبارك.
- ب - مقابلة مع احمد حمد القصيبي.
- ج - مقابلة مع عبدالرحمن عبدالعزيز السفوان.
- د - مقابلة مع سعد الدوسري عمدة الخبر.

\* \* \*



## فهرس

صفحة	
٥	* هذا الكتاب
٧	* سلسلة كتب (هذه بلادنا)
٩	* تقديم
١١	* كلمة لا بد منها
١٣	* الفصل الأول (الخبر . الموقع والمناخ)
٢٣	* الفصل الثاني (قصة البترول)
٤١	* الفصل الثالث . . (نشأة مدينة)
٥٥	* الفصل الرابع . . (الإدارة المحلية)
٧٣	* الفصل الخامس . . (التعليم في الخبر)
٨٥	* الفصل السادس . . (في مسيرة الفكر)
٩٧	* الفصل السابع . . (مع رجال الفكر والأدب)
١٠٩	* الفصل الثامن . . (النشاط الرياضي والاجتماعي والاقتصادي)
١٢١	* الفصل التاسع . . (الفنون الشعبية)